



ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্কীৰ্তন ।



“দিনান্তে নিশান্তে কর, তাঁর নাম সঙ্কীৰ্তন,
নামে মুক্তি হবে, শান্তি পাবে, যাবে আনন্দ ধামে ।”

• • •
“এ নাম সাধুর হৃদয়ের ধন, পাগির অবলম্বন,
এ নাম নগরবাসি, ঘবে ঘরে গাও আনন্দ মনে ।”

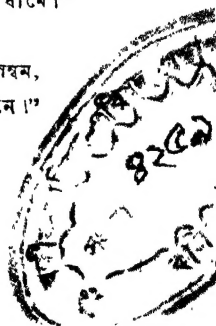
দ্বিতীয় সংস্করণ ।



কলিকাতা ।

১৮০৯ শকাব্দে

ইণ্ডিয়ান মিরার প্রেস ।



সূচী পত্র ।

		পৃষ্ঠা	সংখ্যা
অখিলভারণ বলে একবার	...	২১০	১৩৩
অতি কাতরে করি	১৭৮	২৬২
অতুল করুণা তোমার	...	২২	১৪৭
অতুল জ্যোতির জ্যোতিঃ	...	২৮	১৪৬
অধম তনয়ে নাথ তাজিতে	..	৩০	১৫
অনন্ত কাল সাগরে	১৭২	২৬৩
অনাদি কারণ তুমি হে	...	১১	১২
অনাগে চাহিয়ে দেখ	...	৪৪	৬৫
অনিত্য বিষয় কব	...	২১	১৩৫
অপেক্ষ কর করুণা তোমার	...	২২	১৪৮
অমৃত ধনে কে জানে রে	...	২৪	১৬৯
আজ কেন চারি দিক হেরি	...	৮২	১২১
আজি সবে গাও আনন্দে	...	২৬	১৪০
আমায় ছেড় না হে	...	৬৫	২৬
আনায় তার হে তার বিপদভঞ্জন		১৩০	২৫১
আমায় দেও হে নাথ তোমার	...	১৪৪	২২৩

		পৃষ্ঠা	সংখ্যা
আমার আর কেহ নাই	...	২৭	৩২
আমার এই বাসনা কর হে	...	১৫	১৮
আমার গতি কি হবে	...	৪৪	৬৪
আমি হে তব কৃপার	...	১৮	২০
আমি পাপে তাপে জর জর	...	১৪০	২১৭
আর কত কাল পিতা বল গো	...	১১৬	১৭৩
আর কত দিন তোমায় ছেড়ে	..	১০২	২০৪
আর কবে দুঃখ কর বে	..	৬৯	১০২
আর কারে ডাকি	...	৬৩	৯১
আর কি দেখ রে সদা	...	১০২	১৫২
আর কিছু নাই ভরসা	...	৪৫	৬৬
আর কিছু নাহি চাই	...	১২৭	১৮৭
আর কেন রুথা	...	১৭৭	২৬০
আর যে সহে না	...	৪০	৮৫
আর বলব কি যেমন তোমার	...	১২৮	১৮৮
আসিয়ে ভব সাগরে	...	১১৮	১৭৫
আহা আর কোথা যাব	...	৬৪	৯৫
আহা কে দিবে আনিয়ে	...	৯০	১৩৩
আহা কে দিবে এনে, ও সেই	...	১৩৩	২০৭
আহা কি অপরূপ	...	১৭৪	২৫৬
আহা কি শুনিলাম	...	১৭৫	২৫৮

		পৃষ্ঠা	সংস্ক.
উঠ ওহে জাগো	...	৮৯	১৩১
এই প্রার্থনা দীন জনের	...	১৭০	২৬১
এই বাসনা মনে	...	১৩৪	২০৯
একটি ভিক্ষা আজ		১৬১	২৪৪
এক দিন যদি হবে		১৫৫	২৩৭
একবার এস হে	...	১১৭	১৭৪
একবার এস হে ও ককণা		২৬২	২৪৫
একবার চল সবে ভাই	...	১০৪	১৫৫
একবার ডাকরে দিন যায়	...	১০৫	১৫৬
একবার দাঁড়িও	...	১৭১	২৫৩
একি ঘোর মায়াজালে	...	২৪	৩৩
এত দিনে পোহাইল	...	৮২	১২২
এ দীনে করবে কি প্রভু	...	৪১	৬০
এ প্রাণ ধরি, আমি বলতে নারি		১৩৪	২০৮
একদিন না রবে	...	৯২	১৩৬
এমন সুধামাখা দয়াল নাম	...	১৪০	২১৮
এস দয়াল দীনবন্ধু	...	১২৬	১৮৬
এস হে, এস ওহে প্রভু	...	১১৪	১৭১
এসেছি আজ আশা করে	...	৬১	৮৯
এসেছি তোমার দ্বারে	...	২৩	৩২
এসে দেখ নাথ	...	৫৩	৭৭

ও দিন গেল দয়াল বলনা	...	১৬৪	২৪৭
ওহে জগদীশ	...	২৭	৩৮
ওহে দীনকাণ্ডারী	...	৭৫	১১১
ওহে দীননাথ	...	১৫৬	২৩৮
কত আর কাঁদিব প্রেমময়	...	৭১	১০৬
কত আর নিদ্রা যাও	...	৮০	১১৮
কত দয়া তব মানবে	...	৬৭	১০০
কত দিন আর সব	...	৫৭	৬৯
কত দিন দুঃখের নিশি	...	১৮৭	২৭৫
কত যে অপরাধী	...	৬৩	৯৩
কত যে তোমার ককণা	...	৫৮	৮৫
কর তাঁর নাম গান	...	২	৩
করঘোড়ে করি পিতা	...	১১৯	১৭৭
কর সদা দয়াময় নাম	...	১৭৫	২৫৭
করিয়ে অশেষ পাপ	...	১৪	১৫
ককণা কেন হে পিতা	...	১৮০	২৬৪
ককণার নাহি পার	...	১০০	১৪৯
ককণা নিধান পিতা	...	৪০	৫৭
কাজ্জাল বয়ে যায় হে	...	৩৪	৫০
কাজ্জালের ধন কোথায়	...	১৮৩	২৭০
কাতর প্রাণে ডাকি	...	৭৪	১১০

কীতরে কর নাথ	...	১৭৭	২৫৯
কারণ সে যে তাঁর	...	১৮২	২৬৭
কি আর জানাব নাথ	...	৪৬	৬৭
কি আর বলিব নাথ	...	১৮১	২৬৫
কি দিয়ে পূজিব নাথ	...	২৮	৪০
কি বলিয়ে ডাকিব তোমারে	...	১৮	২৩
কি বলে তাঁর দিব পরিচয়	...	১৪৬	২২৬
কি স্বদেশে কি বিদেশে	...	১৫৩	২৩৩
কে আমায় ডাক বিদেশী সাধু	...	৭৭	১১৫
কে জানে বিভু কেমন	...	৭৮	১১৬
কে জানে মহিমা বিভু	...	৯৬	১৪৩
কেন তোমায় ভুলি দয়াময়	...	৫৩	৭৬
কেন ভোল ভোল চির স্মৃদ্ধে	...	৯২	১৩৭
কেন হে বিলম্ব আর	...	১৭১	২৫২
কেনে ধরিব এজীবন	...	৩২	৪৭
কেনে বলিবিরে মন	...	১৫৭	২৪০
কোথায় আছি দীনবন্ধু	...	২৯	৪৩
কোথা দয়াময় ডাকি	...	১৩০	২০২
কোথা হে কাঙ্গালের নিধি	...	৩৩	৪৯
কোথা হে কোথা হে	...	১৬	২০
কোথা যাস্বে ভাই	...	৮৭	১২৮

কোন্ দোষের আমি দিব	...	৫১	৭৩
গাও তাঁরে গাও সদা	...	৯৫	১৪১
গাও রে জগপতি	...	২	২
গাও হে তাঁহার নাম	...	১	১
গভীর বেদনায়	...	৬৪	৯৪
গৃহে ফিরে যেতে মন	...	১৭৮	২৬২
চল্ চল্ চল্ পুরবাসীগণ	...	১০৭	১৫৯
চল ভাই সবে মিলে	...	১০২	১৫৩
চাই দয়ালের নাম চাই	...	১১৪	১৭০
চাহি সদা তোমার	...	৬৩	৯২
চির দিন জ্বলিবে কি	...	২৪	৩৪
চেয়ে দেখ নাথ	...	১৫	১৭
জগত জননী জননীর	...	৬৬	৯৮
জননীর কোলে বসি	...	৮১	১১১
জননী সমান করেন	...	৯৪	১২০
জনম এমন রূথা	...	১৮৩	২৬৯
জয় ভবকারণ জগত-জীবন	...	১৭	১৪৪
জান না রে কত	...	৯১	১৩৪
জানিতেছ হৃদয় বাসনা	...	১৭	২১
জ্ঞানময় জ্যোতিকে		১৫১	২২৯
ডাক দীন বন্ধু বলে		১৬৫	২৪৮

তঁার গুণে পূর্ণ জগত	...	৩	৪
তঁারে ভজ ভজরে	...	১৫২	২৩০
তার হে তার হে	...	৬২	৯০
তাই ভাবি হে মনে	...	১৮৭	২৭৪
তুমি জ্ঞান নিকেতন	...	৯	১০
তুমি জ্ঞান প্রাণ	...	১০১	১৫০
তুমি জ্যোতির জ্যোতি	...	১৫৪	২৩৪
তুমি দয়াময় দয়াময় দয়াময়	...	১৩৮	২১৪
তুমি আত্মীয় হতে	...	১৭২	২৫৪
তুমি বিনা কে প্রভু	...	৪২	৬২
তুমি সর্বমূল্যধার	...	৩৬	৫২
তোমারি আরতি করে	...	৮	৯
তোমারি কঙ্কণায় নাথ	...	৩১	৪৬
তোমারি এ রাজ্য	...	১৫২	২৩১
তোমার কি দোষ দিব	...	৫০	৭২
তোমার চরণ বিনা গতি	...	৫১	৭৪
তোমা বই কেহ নাই	...	৭৫	১১২
তোমা বিনা কে বুঝাবে	...	১৭	২২
তোরা আয় রে পুরোবাসীগণ	...	১৪২	২২০
তোরা আয় রে ভাই	...	১৪৭	২২৭
তোরা কে যাবি রে আয় রে	...	১৪১	২১৯

থেক না থেক না দূরে	...	৫৯	৮৫
দয়াল বল জুড়াক	...	১৮৫	২৭২
দয়াল বল না ওরে	...	১৮৬	২৭৩
দয়াল নামে যদি	...	১৬৮	২৪৯
দয়াময় নাম ভুলনারে	...	১৬৯	২৫০ ৩
দয়াকর দীনবন্ধু	...	১৬০	২৪২
দয়ারনিধি দয়া কর	..	৭০	১০৪
দয়াময় একবার এ সময়ে	...	২৬	৩৭
দয়াময় কি মধুর নাম	...	১১০	১৬৫
দয়াময় তোমায় এই মিনতি	...	২১	২৯
দয়াময় দীনবন্ধু দরিদ্রের	...	৩৯	৫৬
দয়াময় বল রে দিন যায় বয়ে		১৪৩	২২২
দয়ার সাগর পিতা	...	৫	৬
দয়াময় নাম বল রসনা	...	২৪৮	২২৮
দরশন দেও হে	...	৫৯	৭৬
দিন যায় যায় যায় যায়	...	১০৮	১৬০
দিন যে যায় না আমার	...	৫৪	৭৮
দিবা অবসান হল	...	৭৯	১১৭
দীননাথ প্রেম সুধা	...	১৮১	২৬৬
দীননাথ আমরা দীনের বেশে		৭৬	১১৩
দীননাথ কর ককণা	...	১৪৫	২২৪

দীনবন্ধু এই দীনের প্রতি	...	২২	৩০
দীননাথের চাইতে হবে	..	৭১	১০৫
দীননাথ মনে বড়	...	১২২	১৮০
দেও অভয় পদ এ বিপদ	...	৫৭	৮২
দেও দেখা পাপী জনে	...	১৩৫	২১০
দেখা দেও আঁখি রঞ্জন		১৫৪	২৩৫
দেখ দেখ এ দীন সন্তানে	...	৪৬	৬৮
দেখিলে তোমার সেই	...	১২	১৩
মন্য দেব পূর্ণব্রহ্ম	...	১০	১১
পর ঐশ্বর্য শর, ক্রন্দন সম্বর	..	৮৭	১২৯
খরি তোমার পায়	...	৪১	৫৯
না চাহিতে দিয়াছ সকল	...	৫৮	৮৩
নাথ আমার এই ভাবে	...	১২৩	১৮১
নাথ আমায় করুণা করিবে না কি		১৩৭	২১৩
কুখ্য কি দিষ তোমারে	...	২৮	৪১
নাথ তোমার করুণায়	...	১২১	১৭৯
নাথ দেও দেখা কাতরে	...	৩৫	৫১
নাম তোমার দয়াল প্রভু	...	১২৪	১৮২
নিজ গুণে তার যদি	...	২৮	৪২
নির্মূল হইবে যদি	...	১১২	১৬৬
নিলাম গো শরণ	...	২২	৩১

পড়ে অকুল ভব সাগরে	...	১৩২	২০৫
পতিতপাবন এ পাতকী জন		৩৭	৫৩
পতিতপাবন দয়াল নামে	...	১৬৪	২৪৬
পতিতপাবন, ভকত-জীবন	...	১১০	১৬৪
পরিপূর্ণমানন্দম্	...	৯৮	১৪৫
পাপী কি পাবে না হে	...	৭৩	১০৮
পাপী জনে কেন এত দয়া হয়		১২০	১৭৮
পাপীকে দয়া করিতে	...	৬৮	১০১
পাপীর দশা কি করিলে	...	১২৬	১৭২
পাপী বলে কি ছাড়িবে	...	১৩৯	২১৬
পাপীরে যে আশা দিয়েছ	...	৬৭	৯৯
পাপে চির দিন, মজে	...	১৩৩	২০৬
পাপে তাপে বিকলিত মন		১৫৫	২৩৬
পাপে মলিন মোরা	...	১০৬	১৫৭
পাপের যাতনা আর	...	১৩	১১৪
পিতঃ ক্ষম অপরাধ	...	৫৬	৮০
পিতা গো একবার হের গো	...	১৯	২৫
পিতা গো একবার হও হে	...	২০	২৭
পিতা খোল দ্বার	...	১১৮	১৭৬
পিতা গো দেখা দেও	...	১৩১	২০৩
পিতা গো পিতা গো দেখ সন্তানে		১৪	১৬

	পৃষ্ঠা সংখ্যা	
পিতা বল বল বল গো আমার	৫২	৭৫
পিতার দয়াল নাম সুধারসে ...	১১২	১৬৭
পুরবাসি রে তোরা যাবি যদি	৭৬	১১৪
প্রকাশ যদি হৃদি কন্দরে ...	১৪৬	২২৫
প্রবল সংসার শ্রোত ...	২৫	৩৬
প্রভু অপরূপ তোমার ককণা	৭২	১০৭
প্রভু দয়ার সাগর ...	১১৮	১৬৮
প্রভু দয়াল, সাধু মুখে ...	১৩৬	২১১
প্রভো কুরু কিস্করে ...	২০	২৬
প্রাণ নাথ কোথা হে ...	১৮৮	২৭৬
প্রাণ আকুল হল ...	১৫৮	২৪১
প্রাণ কাঁদে মোর বিভু বলে ...	১২৯	২০০
প্রেম ধামে কে যাবি আয় ...	১০৮	১৬১
প্রেম মুখ দেখ রে তাঁহার ...	৯৩	১৩৮
প্রেম বিনা হৃদয় শুকাল ...	৭৩	১০৯
প্রেমের হার তোমারে দিয়ে ...	৪২	৬১
বড় আশা করে ...	১৬১	২৪৩
বহিছে কৃপাপবন ...	১৫৩	২৩২
বল অমনন্দ বদনে ব্রহ্ম নাম ...	১১৩	১৬৯
বল তাঁরে ভুলে থাক কোন্ প্রাণে	৮৪	১২৬
বলিহারি তোমারি ...	৬	৭

দাসনা করেছি মনে	...	১২৫	১৮৫
বিপদে কোথায় রহিলে		২১	২৮
বিপদ রাশি ছুঃখ দারিদ্র্য	...	৯০	১৩২
বিলম্ব কর না আর		১২৮	১৯৮
বিষয়ের তমোজাল	...	৬০	৮৭
বিষয়সুখে মন		৬	৮
ব্রহ্ম নাম গাও সদা	...	১০৯	১৬২
ভাই চির দিন	...	১৬৯	২৫১
ভুল না ভুল না, প্রাণ সখারে		৮৩	১২৩
ভেবে মরি কি সম্বন্ধ	...	৭০	১০২
মন ভাব রে দয়াময়পদ		৪	৫
মন চল নিজ	...	১৭৩	২৫৫
মধুর ব্রহ্মনাম, আগি কি		১৩৭	২১২
মধুর ব্রহ্মনাম তোরা বলরে	...	১৪২	২২১
মামতিপামর-দীনজন		৩৮	১৫৪
মলিন পঙ্কিল মনে	...	১৫৭	২৩৯
মরি কি সুখের সম্বন্ধ		৮৫	১২৭
যদি তরাবে জগৎ জনে	...	৪৯	৭৯
যাবে কি হে দিন আমার		৪৩	৬৩
শান্তি কোথা আছে আর	...	৮১	১২০
শান্তি ধামে যাবে যদি	...	১০৪	১৫৪

		পৃষ্ঠা	সংখ্যা
শান্তি নিকেতন ছাড়ি ...	৮৪	১২৫	
শুভ আশীর্বাদ দানে ...	৫৫	৭৯	
সঁপিলাম নাথ	১৬	১৯	
সবে মিলে গাও ...	১০১	১৫১	
সদা দয়াল দয়াল দয়াল বলে	১৬৭	২৫৯	
সদা অভিলাষ ...	১৮৪	২৭১	
সেই দিনে হে আমায়	৩৮	৫৫	
স্মর পরমেশ্বর ...	৮৩	১২৪	
স্নেহ দেখে তোমার পিতা ...	১২৫	১৮৪	
হয়েছি ব্যাকুল অন্তর	৬০	৮৮	
হবে এই ভিক্ষা দিতে ...	৬৬	৯৭	
হে ককণা-নিধান, দিয়ে জীচরণে	১৩৯	২১৫	
হে ককণাময় দীনসখা তুমি	৩৩	৫৮	
হে দয়াময় তব তুলনা ...	৫৮	৭০	
হে দীনবন্ধু, অপার প্রেমের সিন্ধু,	১২৪	১৮৩	
হে মন কর আত্মানুসন্ধান	৮৯	১৩০	
হো ত্রিভুবন নাথ ...	১৮২	২৬৮	
হৃদয় অধার ঘুচিল না	৩০	৫৪	
হৃদয় কাঁদিতেছে তাই ...	৫৬	৮১	
হৃদয়ে থাক হে নাথ	২৫	৩৫	
হৃদয় পরশমণি ...	১০৭	১৫৮	



ব্রহ্ম সংগীত ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল চৌতাল ।

গাও হে তাঁহার নাম, রচিত য়াঁর বিশ্বপাম,
নয়্যার য়াঁর নাহি বিরাম, বায়ে অবিরত ধারে ।

জ্যোতি য়াঁর গগণে গগণে, কীর্ত্তি ভাতি
অতুল ভুবনে, প্রীতি য়াঁর পুষ্পিত বনে, কুসুমিত
নব রসতগ ।

সাঁর নাম পরশ রতন, পাপ-হৃদয় তাপহরণ,
প্রসাদ য়াঁর শান্তিরূপ ভকত হৃদয়ে জাগে ;
অনুহীন নির্বিকার, মহিমা য়াঁর হয় অপার, য়াঁর
শক্তি বর্ণিবারে বুদ্ধি বচন হারে ॥ ১ ।

(২)

রাগিনী ঝাঁজিট।—তাল ঠুংরি।

গাও রে জগপতি জগবন্দন, ব্রহ্ম সনাতন
পাতক নাশন।

এক দেব ত্রিভুবন পরিপালক, কৃপাসিন্ধু
সুন্দর ভবনায়ক।

সেবক মনোমদ মঙ্গলদাতা, বিদ্যাসম্পাদ-
বুদ্ধিবিধাতা; যাচে চরণ ভকত করযোড়ে,
বিতর প্রেম সুখা চিত্ত-চকোরে ॥ ২ ॥

রাগিনী ঝাঁজিট।—তাল ঠুংরি।

কর তাঁর নাম গান।

যত দিন রহে দেহে প্রাণ।

যাঁর হে মহিমা, জ্বলন্ত জ্যোতি, জগত করে
হে আলো; শ্রোতঃ বহে প্রেম পিয়ুষবারি
সকল জীব সুখকারী হে।

ককণা স্মরিয়ে, তবু হয় পুলকিত, বাকো
বলিতে কি পারি ; যার প্রসাদে, এক মুহূর্তে
সকল শোক অপসারি হে ।

উচ্ছে নীচে, দেশ দেশান্তে, জনগর্ভে কি
আকাশে ; অন্ত কোথা তাঁর, অন্ত কোথা তাঁর,
এই সদা সবে জিজ্ঞাসে হে ।

চেতন নিকেতন, পরশ রতন সেই নয়ন
অনিমেঘ ; নিরঞ্জন সেই যার দরশনে, নাহি
রহে দুঃখ লেশ হে ॥ ৩।

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

তাঁর গুণে পূর্ণ জগত ।

ব্রহ্মাণ্ড যার মহিমা, প্রকাশে জগত তাঁর
মহিমার কণিকা ।

যাহার ককণা বলে, বাঁচিতেছে ক্ষুদ্র কীট ;
ভুবনপালক, দয়াল, দুর্বল-বল, তিনি রাজ-
রাজা ।

চারিদিকে তাঁহার দয়া, তাঁহার করুণা বহিছে
 অনুক্ষণ শোণিত ধারে নিশ্বাস বায়ুতে ; তাঁহার
 করুণা, করে আনন্দ বিস্তার, করে জ্ঞান, অভয়
 দান, পাপে ত্রাণ, তাপে শান্তি-মীর ॥ ৪১।

রাগিনী ঝাঁজিট ।—তাল ঠুংরি ।

মন ভাব রে দয়াময় পদ হৃদি মানো ।

ভক্তিভরে কর পূজা সে চরণ পঙ্কজে ।

দেখ সরল অন্তরে বারেক চাহিয়ে, হৃদয়
 নন্দিরে সেই মহা প্রভু বিরাজে ।

রসনায় কর তাঁর নাম সংকীৰ্ত্তন, মধুর দয়াল
 নাম কর সদা শ্রবণ ; করযুগে কর সদা সে চরণ
 সেবন, নয়ন ভরিয়ে দেখ হৃদয়ের রাজে ।

বিনিত শান্ত ভাবে, বসিয়ে নির্জ্ঞানে, ভুবন
মোহন রূপ দেখ যোগ ধ্যানে। ভক্তি যোগে
অনুরাগে হয়ে প্রেমে মগ্ন, পান কর মকরন্দ
বিভু চরণসরোজে ॥ ৫।

রাগিনী জয় জয়ন্তী।—তাল আড়া।

দয়ার সাগর পিতা করুণানিধান।

ভুল না তাঁহারে মন ভুল না কখন।

রোগ শোক পাপ দুঃখে, তিনি হে থাকেন
সম্মুখে, ছাড়িয়ে দুর্বল স্রুতে, নাহি করেন
গমন।

হৃদয় কবাট খুলি, ডাক তাঁরে পিতা বলি,
দাও প্রীতির অঞ্জলি, কর দরশন ॥ ৬।

রাগিণী আশা ।—তাল ঠুংরি ।

বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর, গায়
সকল জগত-বাসী ।

প্রভু দয়ার অবতার, অতুল গুণ নিধান, পূর্ণ
ব্রহ্ম অবিনাশী । •

না ছিল এ সব কিছু, অঁধার ছিল অতি ঘোর
দিগন্ত প্রসারি; ইচ্ছা হইল তব, ভানু বিরাজিল,
জয় জয় মহিমা তোমারি ।

রবিচন্দ্র পরে, জ্যোতি তোমার হে, আদি
জ্যোতি কল্যাণ ; জগতপিতা জগতপালক,
তুমি সর্ব মঙ্গলের নিদান ॥ ৭ ॥

রাগিণী আশা ।—তাল ঠুংরি ।

বিষয় স্থখে মন তৃপ্তি কি মানে ।

তব চরণামৃত, পান পিপাসিত, নাহি চাহি
ধন জন মানে ।

হৃদয় পিপাসু সদা পরমেশ্বর পাদ কমল মধু
পানে; না চাহি অপর কিছু, মধুকর তাজি মধু
চায় কি সে জল পানে ।

সেই তব সুবিমল প্রেম মুখ চ্ছবি, নিরখি
নিরখি অনিমেষে; সফল করিব প্রভু, নেত্র যুগল
মম, পাশরিব ভয় ছুঃখ ক্লেশে ।

অনুদিন গাইব ভগবদমল যশ, কোমল স্নমধুর
তানে; মিলিবে সে ফল তাহে, কভু নাহি মিলে
যাহা, ছুঃসহ তপ অপ দানে ।

পলভর না ছাড়িব, তোমার সে শ্রীচরণ,
তুমিও রাখিবে তব দাসে; তব সহবাস স্মৃথে
রহি নিশি দিন, না গণিব ভববন বাসে ।

পরিহরি বিষময় বিষয় প্রলোভন, অনুচর
রব তব পাশে; হৃদয় থাল-ভরি, প্রীতি কুসুম
লয়ে, পূজিব নিত্য মহেশে ।

পরি অপরাজিত দিব্য কবচ তব, অক্ষত

ରିପୁର ଗ୍ରହାରେ ; ତବ କଞ୍ଚଣାତରୀ, କରି ଅବଳମ୍ବନ,
ଯାବ ଭବାର୍ଗବ ପାରେ ।

ଜୀବନ ସଂପିୟେ ତୋମାର ପଦେ ଶ୍ରବୁ, ନିର୍ଭୟ
ହୁଏବ ସଖା ହେ ; ଯଜ୍ଞଳ କାର୍ଯ୍ୟା ତୋମାର ସମାପିୟେ,
ସହଜେ ତାଜିବ ଏହି ଦେହେ ॥ ୮ ।

ରାଗିଣୀ ଆଲେୟା । — ତାଳ ଆଡ଼ା ।

ତୋମାରି ଆରତି କରେ ନିଖିଳ ଭୁବନ ।

ନିରାଧି ଜୁଡ଼ାହି ନାଥ ଯୁଗଳ ନୟନ ।

ଗଗନଥାଳେ କେମନ, ଦୀପରୂପେ ଅନୁକ୍ଷଣ, ଶୋ-
ଭିଛେ ଶଶୀତପନ ହୃଦୟରଞ୍ଜନ ; ମୁକ୍ତାମାଳା ଯେନ
ତାୟ, ତାରକା ସମୁଦାୟ, ମରି କିବା ଶୋଭା 'ପାୟ,
ହେ ତବତୟ-ତଞ୍ଜନ ।

ଧୂପ ଗନ୍ଧ ପବନ, ନିରନ୍ତର ସମୀରଣ, କରେ ଚାମର
ବ୍ୟାଜନ, ହେ, ବିଶ୍ଵକାରଣ ; ବନ ଉପବନ ଯତ, ପୁଷ୍ପ
ଦେୟ ଅବିରତ, ବାଜେ ଶ୍ରେଣୀ ଅନାହିତ, ଶୁଣେ
ପ୍ରେମିକ ସେ ଜନ ॥ ୯ ।

রাগিণী হান্সির ।—তাল মধ্যমান ।

তুমি জ্ঞান নিকেতন, সৰ্ব্বশক্তি গুণাকর,
অচিন্ত্য রচনা এই নিখিল জগত তব ।

কি আকাশে কি ভূতলে, কি সাগরে কি অচলে,
চরাচর এক শৃঙ্খলে, ধরেছ হে সৰ্ব্বাধার ।

ঘূর্ণিত তারকাগণ, মধ্যোতে স্থির তপন, ভীম
আকর্ষণ স্রুতে নিবদ্ধ সকল ; অদ্ভুত কৌশল
ক্রমে, ভ্রমিছে যথা নিয়মে, ভুকম্প বাটিকা বজ্রে,
তিলেক নাই ব্যভিচার ।

অসীমশক্তি কৌশলে, বায়ু অগ্নি ক্ষিতি
জলে, পরম্পর মনোহর, সংযোগ বিধান ; সচল
অচলে জড়িত, জড় চৈতন্যে মিলিত, জীবনে
নাশের বীজ, নাশে জীবন সঞ্চার ।

দশদিগ্ জলস্থল, অসীম নভোমণ্ডল, সূক্ষ্ম
স্থূল প্রাণীপুঞ্জ পরিপূর্ণ সব ; প্রত্যেকের
জননী হয়ে, বসে আছ কোলে লয়ে, যার যেই
প্রয়োজন, যোগাইছ অনিবার ।

কালের প্রবাহ কিবা, ক্রমাগত রাত্রি দিবা,
 ঋতু শ্রেণী পুনঃ পুনঃ করে গতায়ত ; এই
 ভাবে অনন্তকাল, এই সংসার বিশাল, হতেছে
 অতিবাহিত, ইচ্ছায় নাথ তোমার ॥ ১০৮

রাগিণী খট্ । তাল একতাল ।

ধন্য দেব পূর্ণ ব্রহ্ম, প্রাণেশ্বর দীনবন্ধু, দয়া-
 সিন্ধু করুণানিধি ব্যাকুল চিত বারি হো ।

ভগবজ্জন, হৃদি ভূষণ, পাবন জগজ্জীবন, প্রভু
 পরম শরণ, পাপীগতি, আশ্রিত ভয়হারী হো ।

অচ্যুত আনন্দ ধাম, সত্যশ্রয়, সত্যকাম,
 জাগ্রৎ জীবন্ত দেব সেবককাণ্ডারী ; জ্ঞানানল
 দীপ্যমান, হৃদাধার হৃদয়েশ্বর হিত-কারণ হরি
 কৃপালু ভকত মন বিহারী হো ।

অবিনশ্বর পুরাণ পুরুষ, ভগবানু ভক্তবৎসল
 কল্যাণ অমর বিশ্ব ভুবনধারী ; জীবিতেশ হৃদয়

রতন, পরমায়ন সত্য পুরুষ, সদানন্দ জগদ্ধাক
জগদ্ধন হিতকারী হো ॥ ১১ ।

রাগিনী ঝাঁজিট ।—তাল ঠুংরি ।

অনাদি কারণ (তুমি হে), জগতজীবন ।

তোমার অধিষ্ঠানে, জীব জন্তুগণে, সুখে করে
জীবন ধারণ ; সর্বমূলধার, ইচ্ছায় তোমার,
ব্রহ্মাণ্ড হতেছে শাসন ।

সর্বজ্ঞ জ্ঞানময়, জানিছ সমুদায়, ভূত ভবি-
ষ্যৎ দেখ বর্তমান ; হে অন্তর্ধামী, সর্বদর্শী
তুমি, জাগ্রৎ জীবন্ত চেতন ।

অসীম অনন্ত, গম্ভীর প্রশান্ত, অপার অগম্য
সর্বশক্তিমান ; মহিমা অপার, ব্যাপ্ত চরাচর,
বর্ণিতে সাধ্য কার তব গুণ ।

হে আনন্দময়, সুখের আনয়, অমৃত শান্তির

প্রস্রবণ; প্রেমের সাগর, সুধার আধার, কত
আনন্দ কর বিতরণ।

মঙ্গলময় পিতা, দয়াময় সিদ্ধিদাতা, অনাথের
নাথ দীন-শরণ; মাতৃস্নেহ গুণে, পালিছ
জগজ্জনে, সন্তানবৎসল বিপ্লবিনাশন।

তুমি একাকী নাথ, সর্বত্র বিরাজিত, অনন্ত
আকাশ তব সিংহাসন; একমাত্র অদ্বিতীয়,
উপমা নাহি কোথায়, ভক্তজন মনোবাঞ্ছা কর
পূরণ।

হে দেব জ্যোতির্ময়, পুণ্যের আলয়, নিম্মল
পতিত জন পাবন; আমি হে পাপমতি,
করি ও পদে প্রণতি, রেখ নাথ ত্রিচরণে
চিরদিন ॥ ১২ ॥ $\frac{1}{y_8}$

রাগিণী বাহার।—তাল একতাল।

দেখিলে তোমার সেই অতুল প্রেমআননে।
কি ভয় সংসার শোক ঘোর বিপদ শাসনে।

অকণ উদয়ে আঁধার যেমন, যায় জগত ছা-
ড়িয়ে, তেমনি দেব তোমার জ্যোতি মঙ্গলময়
বিরাজিলে ; তবুত হৃদয় বীতশোক তোমার
মধুর সান্ত্বনে ।

তোমার ককণা, তোমার প্রেম, হৃদয়ে প্রভু
ভাবিলে, উথলে হৃদয় নয়নবারি রাখে কে নিবা-
রিয়ে ; জয় ককণাময়, জয় ককণাময়, তোমার
গুণ গাইয়ে, যায় যদি যাক্ প্রাণ তোমার
কর্মসাধনে ॥ ১৩।

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়া ।

পাপের যাতনা আর সহিতে না পারি নাথ,
হৃদয় দহিছে সদা জ্বলন্ত অনলে হে ।

মনেতে প্রতিজ্ঞা করি, পাপ পথ পরিহরি,
কেমন প্রলব অরি, ছাড়ে না আমায় হে ।

কোথা হে দীন-শরণ, কর কর কর ত্রাণ,
দরশন দিয়ে পাপ যাতনা ঘুচাও হে ॥ ১৪।

রাগিণী সোহিনী বাহার।—তাল আড়া।

করিয়ে অশেষ পাপ, সহিয়ে হে মনস্তাপ,
অসাড় করেছি হে নাথ এই পাষণ হৃদয়।

রাশি রাশি পাপ স্মরি, তবু পাপ কার্য্য করি,
জাগে না এ অন্ধ মন পাপে অচেতন।

তুমি বিশ্বে বিদ্যমান, সর্বত্র আছ সমান,
তথাপি দেখি না হে নাথ, মোহে অন্ধ অনুক্ষণ।

তোমার কৰুণা ভিন্ন, উপায় না দেখি অন্য,
পাপেতে ডুবিয়ে মরি, রাখ রাখ হে ঈশ্বর ॥ ১৫।

রাগিণী ভৈরব।—তাল একতাল।

পিতা গো পিতা গো দেখ সম্মানে।

পাপেতে কাতর অতি হতেছি দিনে দিনে।

সহিতে না পারি আর, হৃদি হল জর জর,
ধর পিতা কোলে কর, যাতনা সহে না প্রাণে ॥ ১৬।

(১৫)

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

চেয়ে দেখ নাথ একবার এ অধম সন্তানে ।

পাণে তাপে জর জর, ত্রাণ কর ছায়া দানে ।

তুমি বিনা বল আর, কে করিবে নিস্তার,
কে তারে কাতরে ওহে কাতর-শরণ; আছি
শত দোষে দোষী তবু তোমারি সন্তান,
দয়া গুণে ক্ষমা কর এ শরণাগত জনে ॥ ১৭।/৮

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

আমার এই বাসনা কর হে পূরণ ।

ওহে অনাথ-নাথ অধম-তারণ ।

যে দিকে ফিরাই আঁখি, সে দিকে তোমারে
দেখি, হৃদয় মন্দিরে সদা দাও দরশন ।

না চাহি বিষয় সুখ, চাহি তব প্রেম মুখ,
তা হলে যাইবে দুঃখ, আনন্দে হব মগন ॥ ১৮।

রাগিণী ছায়ানট।—তাল আড়া।

সঁপিলাম নাথ, প্রাণ মন আজি তোমার
মঙ্গল চরণে।

জেনেছি জেনেছি নাথ, মঙ্গলদাতা পিতা
পাতা সখদাতা, নাহি আর তোমা বিনা।

ধর হে ধর হে নাথ, এই অধম সন্তানে, লও
হে অভয় দাতা, তব শান্তি নিকেতনে ॥১৯।

—

”

রাগিণী টোড়িভৈরবী।—তাল একতাল।

কোথা হে কোথা হে কোথা নাথ দয়াময়।

কত আর দুখার্গবে ভাসিব হে নিরাশ্রয়।

কবে পাব তব চরণ, বিষাদে দহে জীবন,
হৃদি কাঁদে অনুক্ষণ, নাহি হেরে হে তোমায় ॥ ২০।

—

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল।

জানিতেছ হৃদয় বাসনা নাথ !

কি আর বলিব, ও হে অনাথ-শরণ,
দেও শ্রীচরণ, সন্তানে করি কঙ্কণ।

ও পদ সেবনে, কাটিব জীবনে, তোমারি মননে
নিয়োজিব মনে ; তব গুণ গানে রাখিব রসনা
বাসনা করেছি এই ; তবে কেন পাপ পথে
অবিরত, ধায় মম দুষ্টে পাপ চিত নাথ ; হল একি
দায়, না দেখি উপায়, বিনা তব কঙ্কণ ॥ ২১।

রাগিণী বিভাস ।—তাল তাল আড়াঠেকা।

তোমা বিনা কে বুঝিবে মনোবেদনা।

কারে কব কে আছে আর সংসার মাঝে।

উৎকণ্ঠিত ভয়াকুল, অনুক্ষণ আছে হৃদয়,
সন্তানে কঙ্কণ করি কর কর অভয় দান ॥ ২২।

রাগিনী পরজবাহার । তাল কওয়ালি ।

কি বলিয়ে ডাকিব তোমারে, বল তাই ।

পিতা হয়ে পালিতেছ, কখন জননী রূপে
দেখিবারে পাই ।

অসহায় শিশু যবে, জননীর কোলে, আধ
আধ মা মা বলে স্তন করে পান, আমি তখনই
তাহার মূলে, নিরখি তোমায় হে, অমনি না
বলে ডাকি কেহ না শিখায় ।

শুধু জীবের জীবন বাঁচাবারি তরে, চেকেছ
বন্দুধা দেহ কৃত উপচারে, তোমার এমন
পালন রীতি ছেরি হে যখন, ইচ্ছা হয় পিতা
বলি সম্বোধি তোমায় ॥ ২৩/৮৮

রাগিনী কাকী ।—তাল জং।

আমি হে, তব কৃপার ভিকারী ।

সহজে ধায় নদী সিন্ধু পানে, কুসুম করে গন্ধ

দান ; মন সহজে সদা চাহে তোমারে, তোমা-
তেই অনুরাগী, মোহ যদি না কেলৈ আঁধারে ।

প্রাসাদ কুটীরে, এক ভানু বিরাজে, নাচি
করে কোন বিচার ; তেমনি নাথ তোমার
কৃপা হে, বিশ্বময় বিস্তার, অব্যাহত তোমার
দুয়ার । ২৪।

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী ।—তাল একতাল ।

পিতা গো এক বার হের গো আমায়,
সহে না প্রাণে ।

তোমারি সন্তান হয়ে, রয়েছি কান্দালের
প্রায় ।

কি আর বলিব পিতা, কারে কব মনের কথা,
কে, আর বুঝিবে ব্যথা, তোমা বিনা কারে
কই ॥ ২৫ ॥

রাগিণী তৈরবী ।—তাল আড়া ।

প্রভো কুক কিকরে ককণাবিধানং ।

হে দয়াময় ! পারয় ভব-পারাবারং ।

দাসে বিতর তরীং, তব চরণসরোজং,
যাচে ভব-বারিধৌ কর্ণধারমমুবারং ।

পাপহর পরিহর, মোহমকর মতিঘোরং'
বিষয়বাসনা হর, অন্তরবৈরীবিহারং ॥২৬।

৪৬ ২২ ৩ ৩১ ১১

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতাল ।

পিতা গো একবার হও হে সদয়, করযোড়ে
করি নিবেদন ।

দাঁড়াও একবার বক্ষস্থলে, চরণ ধুই হে চক্ষের
জলে, লুটাইয়ে পদতলে, সফল করি জীবন ।

আশায় বেঁধে আছি বুক, চাহিয়ে তোনারি
মুখ, ভুলিব হে সব দুঃখ, কর আজ আশা
পূরণ ॥ ২৭।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতাল ।

বিপদে কোথায় রইলে গো ফেলে, বিপদ
ভঞ্জন ।

সংসার বনেরি মাঝে, ভয়ে প্রাণ করে
কেমন ।

মায়ায় ভুলে আছে মন, চিন্লাম না গো
তুমি কি ধন, নাহি জানি ভজন পূজন, রথা,
গো ধরি জীবন ।

আমরা দুর্বল মেয়ে, আছি তোমার মুখ চেয়ে,
একবার পিতা দেখা দিয়ে, কর গো সাধ
পূরণ ॥ ২৮ ॥ ✓

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতাল ।

দয়াময় তোমায় এই মিনতি করি ছে, অন্য
ধনে নাহি প্রয়োজন ।

না করিধন কামনা, না করি যশো বাসনা,

কেবল আমার এই প্রার্থনা, সদা হেরি ও
চরণ ॥ ২৯।
— ১৫৪

রাগ ঠৈরব ।—তাল মধ্যমান ।

দীনবন্ধু এই দীনের প্রতি হও সদয় হে ।
আমার আর কেহ নাই তুমি বিনা এ জগত
মাঝারে ।

আমি লইতেছি শরণ, ওহে দীনশরণ, কৃপা-
ময় কৃপা করি কর মোরে ত্রাণ ; আমি অতি
দুর্বল (দীননাথ), নাহি কোন সম্বল, তুমি
হীন বলের বল, তাই ডাকি হে তোমায়ে ॥ ৩০।

রাগিনী ঠৈরবী । তাল একতাল ।

নিলাম গো শরণ, পিতা তোমার ঐ অভয়
চরণে ।

দিতে হবে স্থান এ বার, পাণী কাতর সম্মানে ।

সংসারের জ্বালায় জ্বলে, শীতল একবার হব
বলে, পড়িলাম ঐ চরণ তলে, জুড়াও গো
তাপিত জনে ।

শুনেছি গো ঐ পায়, মহাপাপী তরে যায়,
এসেছি গো সেই আশায়, চাও হে কৃপা
নয়নে ॥ ৩১ ॥

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

এসেছি তোমার দ্বারে, তোমারি মহিমা শুনে ।
দেখ প্রভু কি হয়েছি পুড়িয়ে পাপ আগুনে ।
চেয়ে দেখ দয়াময়, থাকু হয়েছে হৃদয়, রাখ
রাখ রাখ প্রাণে, দিয়ো স্থান অীচরণে ।

প্রভু তোমারি কৃপায়, সকলি সম্ভব হয়,
শুনেছি তোমার নামে গলে হে পাষণ ; পৃথিবী
স্বর্গের প্রায়, মনুষ্য দেবতা হয়, রজনীতে
সূর্য্যোদয়, হয় তোমার নামের গুণে ॥ ৩২ ॥

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

একি ঘোর মায়াজালে ঘেরিল আমায় প্রভু ।
আমি মনে করি ভুলি সংসার বাসনা, ভুলিতে
তবু পারি নে ।

তোমারি চরণে, সঁপিলাম এ প্রাণে, করুণা
নয়নে, হের মোর পানে ; তোমারি বিহনে, কি
কাজ জীবনে, জীবনের প্রবাহ হে ; দেও দরশন
এ দুঃখ সাগরে, মহিমা তোমারি থাকিবে
সংসারে, সন্তানেরি চক্ষে বহিতেছে ধারা
কেমনে স্থস্থির রবে হে ॥ ৩৩ ।

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

চিরদিন জ্বলিবে কি হৃদয় অনল প্রভু ।
টেক বিষয় বাসনা, পাপেরি বেদনা, এখন তো
মুচলনা ।

দেও দরশন, জুড়াই হে নয়ন, নাহি প্রয়োজন
 অন্য কোন ধন ; প্রভু তোমার চরণ, অমূল্য
 রতন, আমি শূনেছি হে ; দুখানলে দক্ষ হল
 হে জীবন, ওহে দীননাথ লইলাম শরণ, দরি-
 দ্রেরি দুঃখ কর হে মোচন, দরিদ্রের দুঃখ-
 হারী হে ॥ ৩৪ ॥ ৮২

রাগিনী ঝিঁঝিঁট ।—তাল আড়া ।

হৃদয়ে থাক হে নাথ নয়ন ভরিয়ে দেখি ।
 জুড়াব তাপিত প্রাণ তোমাতে হৃদয়ে
 রাখি । পাপে তাপে মলিন, হইতেছি দিন
 দিন, যাতনা সহে না আর, তার হে দাসে
 নিরুখি ॥ ৩৫ ॥ ৮৪

রাগিনী খান্সাজ ।—তাল মধ্যমান ।

প্রবল সংসার শ্রোতঃ আমরা দুর্বল অতি ।
 কেমনে করিব নাথ, প্রতিকূল মুখে গতি ।

যে দিকে বহিছে শ্রোতঃ সে দিকে যেতেছি
ভেসে, সম্মুখে নরকাবর্ত্ত কি হবে কি হবে গতি ।

দুর্কলের বল তুমি, দেও নাথ মনে বল.
সংসার জনধি মাঝে নিস্তার জগত-পতি ॥ ৩৬।

— ৭ —

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

দয়াময় একবার এ সময়ে দাঁড়াও হে দেখি
নয়নে ।

আমার ভবের খেলা হলো, সকলি ফুরাল,
এখন স্থান দাও প্রভু তব চরণে ।

দেখে পাপের তরঙ্গ, বাড়িছে আতঙ্ক, তাই
তর পেয়ে প্রভু ডাকি সঘনে ।

আমায় দাও হে চরণ তরি, ও ভবকাণ্ডারি,
নতুবা হে ডুবি এ পাপ তুফানে ॥ ৩৭।

রাগিণী আলেয়া খান্সাজ ।—তাল একতাল ।

ওহে জগদীশ, আমার আর কেহ নাই,
তোমাবিনা এ সংসারে ।

আমার কেবল পাপে মতি, নাহি অন্য মতি,
ওহে কি হইবে গতি, বল হে আমারে ।

আমি দেখিতেছি সব, এই যে বৈভব, এ
সকল নয় নাথ আমারি কারণ ; আমি তোমারি
কারণে, এ সংসার অরণ্যে, ওহে আসিয়াছি
তোমায় পাইবার তরে । ৩৮/১১

রাগিণী খান্সাজ ।—তাল আড়া ।

আমার আর কেহ নাই ।

তোমাতে হৃদয়ে রেখে এ প্রাণ জুড়াই ।

তোমা বিনে সব শূন্য, এ সংসার অরণ্য, কে
আছে আর তোমাভিন্ন, কার পানে চাই ॥ ৩৯/১১

রাগিণী গাড়াভৈরবী ।—তাল জং ।

কি দিয়ে পূজিব নাথ, হেন কি ধন আছে ।
সবে ধন পাপ মন অপবিত্র রয়েছে ।

আমি অতি দীন হীন, আমি কোথায় কি পাব
নাথ, সকলি তোমারি দেওয়া, লও হে তোমার
যা ইচ্ছে ॥ ৪০।

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়া ।

নাথ ! কি দিব তোমারে, সকলই তোমার
আছে কি আমার ।

হৃদয়ের প্রীতিফুলে, তুমি বিকাশিছ নাথ,
লও প্রভু তুলিয়ে সে ধন তোমারি ॥ ৪১।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

নিজগুণে তার যদি এ অধম নরে ।
তবেহিত যাইতে পারি সংসার জলধি পারে ।

না জানি ভজন সাধন, প্রেমহীন ভক্তি হীন,
চিরদুঃখী আমি তোমার পাতকী সন্তান;
সকলি করিতে পার, তুমি সর্ব মূল্যধার, দাসে
দেও চরণতরী কৃপা করে।

নাহি আমার কোন শক্তি, ওহে জগত পতি,
কেমনে পাইব মুক্তি, বিনা তব কৰুণা; ভরসা
কেবল আমার, তোমার দয়ার উপর, তোমার
কৰুণা গুণে কত পাতকী উদ্ধারে ॥ ৪২।

রাগিনী আলেয়া বিবিট।—তাল একতাল। ৮
কোথায় আছ দীনবন্ধু দেখা দিও ঘুচাও
পাপের যন্ত্রণা।

ঘোর নারকী আমি কেমনে ডাকিব তোমায়
জানি না।

যদি একবার কৃপা করে, এস হে হৃদি মন্দিরে,
দেখি তোমায় নরন ভরে, পুরাই মনের অনেক
দিনের বাসনা।

ব্যাঙ্কুল হয়েছে মন, দাও পিতা দরশন,
প্রাণ যে করে কেমন, তোমা বিনে আরত কেহ
জানে না ॥ ৪৩ ॥

রাগিণী টোড়ি ।—তাল আড়া ।

হৃদয় আঁধার ঘুচিল না এ জীবনে ।

অগত শোভিছে রবি-শশি-কিরণে, কনকে
রঞ্জিত সবে, বিনা মম পাপ মন ।

বিনা তব কৃপাদান, ঘুচিবে না এ আঁধার,
প্রকাশ প্রেমের জ্যোতি, দিয়ে শুভ দর-
শন ॥ ৪৪ ॥

রাগিণী ঝাঁঝি ট ।—তাল আড়া ।

অধম তনয়ে নাথ ত্যজিতেতো পারিবে না ।

শত অপরাধী হলেও তনয়ত্ব তায় যাবে না ।

আছে অপরাধ কত, তবু নাহি আশাহত,
তব দয়া হতে আমার দোষতো অধিক হবে না ।

পরব্রহ্ম পরাংপর, আদি কত নাম ধর, কিন্তু
অধমতারণ নামের মহিমা যে অতুলনা ॥ ৪৫ ।

রাগিণী ঠৈরবী ।—তাল আড়া ।

তোমারি ককণায় নাথ সকলি হইতে পারে ।

অলঙ্ঘ্য পর্বত সম বিশ্ব বাধা যায় দূরে ।

অবিশ্বাসির অন্তর, সঙ্কুচিত নিরন্তর, তোমায়
না করি নির্ভর, সর্বদা ভাবিয়ে মরে । ●

তুমি মঙ্গল নিদান, করিছ মঙ্গল বিধান, তবে
কেন রুখা মরি, ফলাফল চিন্তা করে ।

ধন্য তোমার ককণা, পাপীকেও করে না ঘৃণা,
নির্কিংশেষে সম ভাবে, সবে আলিঙ্গন
করে ॥ ৪৬ ১/১৭৯

রাগিনী খান্সাজ ।—তাল মধ্যমান ।

কেমনে ধরিব এ জীবন (তাই ভাবি হে) ।

যায় যদি চিরদিন করিতে ক্রন্দন ।

সংসারে যন্ত্রণা পেয়ে, এসেছি ব্যাকুল
হয়ে, তোমার নিকটে নাথ, জুড়াতে তাপিত
প্রাণ ।

আমি হে জনম দুখী, তোমার আশ্রয়ে
থাকি, পাপের বন্ধন আমার কবে করিবে
মোচন ; ও নাথ, কেহ যার নাহি কোথায়,
তুমি নাকি তার সহায়, এই আশায় দয়াময়
লয়েছি চরণে শরণ ।

পিতা ! মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর, বিলম্ব সহে না
আর, এ দুঃখ যন্ত্রণা ভার, পারি না আর করিতে
বহন ॥ ৪৭ ॥

রাগিণী রামকেনী ।—তাল কওয়ালী ।

হে ককণাময় দীনসখা তুমি, আগত প্রভু
তব দ্বারে ।

তোমা বিনে দীনে কে প্রভু তারে, দুস্তর
ভব সংসারে ।

সম্পদ বিষময় তোমা বিহীনে, জীবন মৃত্যু
সমান ; বিপদ সম্পদ তব পদ লাভে, মৃত্যু সে
অমৃত সোপান ॥ ৪৮ ॥

রাগিণী আলেয়া ঝাঁঝিট ।—তাল একতাল ।

কোথায় হে কান্দালের নিধি, হৃদয় পুতলি
দেখা দাও একবার ।

হৃদয় মন্দির আমার, তোমাবিনে হয়ে আছে
অন্ধকার ।

তোমাতে পাইবার তরে, চাহি অন্তর বাহিরে,

না দেখে নাথ তোমারে, শূন্যময় জ্ঞান হয়
এ সংসার ।

কি করিব কোথা যাব, কি রূপে তোমারে
পাব, কবে ও মুখ হেরিব, জুড়াইব তাপিত
প্রাণ, হে আমার ॥ ৪৯ ॥

রাগিনী মূলতান ।—তাল একতাল ।

কাদ্দাল বয়ে যায় হে ; তোমার ককণা বিহনে
না দেখি উপায় ।

এ জনম লোকে সাধিয়ে না পায়, অপরাধে
আমি করিলাম ক্ষয় ; হে পুণ্যের চন্দ্রমা, কর
মোরে ক্ষমা, দেখে অসহায় হে ।

ওহে নিষ্কলঙ্ক তুমি পুণ্যের অবতার, কল-
কীর দশা দেখ একবার, আমার ত্রিতাপ
জ্বালায়, অঙ্গ জ্বলে যায়, আর কি বলিব হে ;
শতদল পদ্ম চরণ তোমার, এ পাপীর বক্ষেতে

রাখ একবার ; প্রভু তোমার পরশে পাপ মহা
ব্যাধি ছাড়িবে আমায় হে ॥ ৫০ ॥

রাগিনী সুরটমল্লার ।—তাল একতাল।

নাথ দেও দেখা কাতরে ।

পাপী ঝাঁচে না তোমায় না হেরে ; গুহে
অন্তর্যামী, সকল জান তুমি, বলিব আর কি
তোমারে ।

তোমা বিহনেতে এ পাপ জীবন, কেমনে
নাথ করিব ধারণ, কিছু নাই আমার অন্য
অবলম্বন, তোমা ভিন্ন এ সংসারে ।

পিতা তোমার অদর্শনে করি হাহাকার,
দুঃখানলে প্রাণ জ্বলে অনিবার, কে করিবে
আর অধমে উদ্ধার, এমোহ পাপ বিকারে ;
মরি মরি নাথ তোমায় না দেখিয়ে, থাকিতে

পারি নে শূন্য হৃদয়ে, দীনহীন বলে প্রসন্ন
হইয়ে, একবার চাহ কান্দালের দিকে ফিরে ।

একে আমি হে দুর্বল প্রকৃতি, কুপ্ররতি
তাহে প্রতিকূল অতি, না দেয় যাইতে, তো-
মার নিকটে, রাখে আকর্ষণ করে ; দেখ দেখ
নাথ হৃদয় বাসনা, আর আমি কিছু বলিতে
পারি না, সূচাও যন্ত্রণা, পুরাও কামনা, এক-
বার প্রকাশিত হও অন্তরে ॥ ৫১ ॥

রাগিনী বাহার মল্লার ।—তাল চিমে তেতালা ।

তুমি সর্বমূল্যধার চিরকাল ।

কেবল আমি বিষম জঞ্জাল হে ।

তুমি সর্ব রাজ্যেশ্বর, আমি নহি স্বতন্ত্র,
পিতার কাছে পুত্র কবে হয়ে থাকে পর ; আ-
বার উদ্ধত হইলে স্তূত পিতা নহেন করাল ।

তোমা তিন্ন বাঁচি নে, তবু তোমায় ডাকি নে,

আমার আশ্রিত তোমার অধিষ্ঠানে, তোমার
তিলাক বিচ্ছেদে আমায় গ্রাস করয়ে কাল ।

তাই করি প্রার্থনা, যেন না হই বঞ্চনা,
সিদ্ধ কর সিদ্ধেশ্বর এই বাসনা ; তব উপাসকে
বিপাকে না ফেলে যেন মোহ জাল ॥ ৫২ / ৮৩

রাগিনী ঝাঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল একতাল ।

পতিতপাবন, এ পাতকী জন, পাবে কি
কখন, চরণ তোমার ।

কুটিল হৃদয়, কুচিন্তার আলয়, প্রেমোদয়
কভু নাহি হয় যার ।

অকলঙ্ক তুমি পুণ্যের আধার, চিরকলঙ্কিত
আমি দুরাচার ; তুমি অন্তর্যামী, হৃদয়ের
স্বামী, জানিছ সকলি বলিব কি আর ।

এ ঘোর সঙ্কটে করিতে উদ্ধার, অকিঞ্চন নাথ
কেহ নাই আমার, যা কর এখন, বিপদ ভঞ্জন,
আমারত ভরসা কিছু নাহি আর ॥ ৫৩ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

মামতিপামরদীনজনং ।

দেহি পদাশ্রয়বিদিতভজনং ।

নমাতা নহীহ পিতা, নবন্ধুর্মেদচ ভ্রাতা,
তুংহি দীন জনভ্রাতা, ইতি সাধুবচনং ।

কৃপাকণা বিতরণে, চরণ শরণে দীনে, দেহি
পিতঃ ভক্তিহীনে, ভক্তি রস রসনং ॥ ৫৪ ১১১
১০১৩

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতালী ।

সেই দিনে হে আমায় দীনবন্ধু দিও ঐ অ-
ভয় চরণ ।

সেই বিপদ সময়, দেখ দয়াময়, যেন অন্ধ-
কার না দেখে নয়ন ।

কি জানি কখন, আসিবে শমন, আগে
নিবেদন করে রাখলাম ; যেন দেখে ও চরণ, হয়
বিসর্জন, এ মহাপাপীর জ্বলন্ত জীবন ॥ ৫৫ ১১২

রাগিণী ঝাঁঝিট খান্ধাজ ।—তাল একতাল।

দয়াময় দীনবন্ধু দরিজের দুঃখ-ভঞ্জন ।

তব কৃপাহি কেবল, পাপী তাপীর সম্বল,
দুর্বলের বল তুমি নিরাশ্রয়ের অবলম্বন ।

হে বিভু কৰুণাসিন্ধু, বিপদকালের বন্ধু, দিয়ে
কৃপা বারি বিন্দু, কর পাপ মোচন ।

তুমি নাথ দীন দয়াল, স্নেহময় ভক্তবৎ-
সল, পাপীর দুঃখে নহ পিতা কখন উদাসীন ।

ওহে অগতির গতি, করি ও পদে মিনতি,
থাকে যেন ভক্তি নাথ, তোমাতে চিরদিন ।

পাপ ভারাক্রান্ত হয়ে, ডাকি নাথ কাতর
হৃদয়ে, পার কর ভবসিন্ধু, দিয়ে অভয়
চরণ ॥ ৫৬ ॥



রাগিনী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

কৰুণা নিধান পিতা আমার, সন্তান বৎসল
আনন্দময় ।

না পূরে মন বাসনা, তোমার গুণ গাই, না
পূজিলাম তোমায় প্রভু, মনের সাধে পাপ
জীবনে ।

কবে পিতা পাব তব পদ দরশন, জুড়াইব
তাপিত হৃদয় ॥ ৫৭ ।

রাগিনী ভৈরবী ।—তাল এক তাল ।

আর যে সহে না পিতঃ তব অদর্শন যন্ত্রণা ।
পিতা পুত্রে নাহি দেখা একি গো বিড়ম্বনা ।
করিয়াছি কত পাপ, তাইতে এত মনস্তাপ,
নইলে কেন পুত্র হয়ে পিতাকে দেখতে পাবনা ॥

দীনহীন দেখে আমার, দয়াকর দয়াময়, দিয়ে
চরণে আশ্রয়, কর গো পুত্রে সান্ত্বনা ॥ ৫৮ ।

রাগিনী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

ধরি তোমার পায়, ও পিতা দয়াময়, আমার
এই বিষম রোগের ঔষধ বলে দেও ।

পাপের ঋকি হে নাহি কিছু আর, তবু
অচেতন নাহি ভয় ; আমি দিন দিন হেঁসে
হেঁসে, অন্ন জল অনায়াসে, করি পান ভোজন,
একি বিষম দায় ।

আমার জীবনের জীবন তুমি, তোমায় ছেড়ে
অনায়াসে, আমি ধরি হে জীবন, একি বিড়ম্বন,
কিসে এ রোগ হতে পাব হে পরিত্রাণ ॥ ৫৯ ।



রাগিনী সাহানা ।—তাল জং ।

এ দীনে করবে কি প্রভু কভু কৃপা বিতরণ ।

আমার পাওয়া দেখা দূরে থাকুক যেন ঐ
শ্রীপদে থাকে মন ।

শুনেছি গো কত যোগী, ঐ চরণের অমুরাগী,
হয়ে অনন্তকাল যোগের যোগী পায় না তোমার
দরশন ॥ ৬০ ॥

রাগিনী বাহার ।—তাল আড়াঠেকা ।

প্রেমের হার তোমাতে দিয়ে নাথ পূজিব
যতনে ।

তুমি মম ভরসা, সংসার তাপে, সকলি
নীরস তোমা বিহনে, পাপ তাপ নাশি দেখা
দাও আমারে ॥ ৬১ ॥

রাগিনী বেহাগ ।—তাল কওয়ালী ।

তুমি বিনা কে প্রভু সংকট নিবारे ।

কে সহায় ভব অন্ধকারে, রয়েছে বন্দীসম
মোহের আগারে, কলুষিত পাপ বিকারে ;

বিষয় রসে রত, তব প্রেমামৃত ছাড়ি মন ভুঙ্গ
বিহারে ।

বিতর কৃপা তব যার গুণে প্রভু, মৃত দেহে
জীবন সঞ্চারে ; পাপ তিমির নাশি, বিরাজ
হৃদয়ে আসি, কি আর জানাব তব দ্বারে ॥ ৬২ ১/২

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

যাবে কি হে দিন আমার বিফলে চলিয়ে ।

আছি নাথ দিবানিশি আশাপথ নিরখিয়ে ।

তুমি ত্রিভুবননাথ, আমি ভিখারি অনাথ,
কেমনে বলিব তোমায়, এস হে মম হৃদয়ে ।

হৃদয়-কুটীর-দ্বার, খুলে রাখি অনিবার, কৃপা
করে একবার, এসে কি জুড়াবে হিয়ে ॥ ৬৩ ১/২

রাগিনী মুলতান ।—তাল একতাল।

আমার গতি কি হবে, যদি পাতকী বলিয়া
তাজিবে তবে ।

পাপের সম্ভাপে পুড়িতেছে প্রাণ, কোথা শান্তি
দাতা কর শান্তি দান, আর এ যাতনা সহে না,
সহে না, অনাথ শরণ হে ।

ওহে তোমার হাতে করি আত্ম সমর্পণ, রাখ
আর মার যা ইচ্ছা এখন ; আমি কার কাছে
যাব, কোথা আর কান্দিব, শূন্য দেখি ত্রিভুবন ;
দাও হে দণ্ড তোমার বিচারে যা হয়, খণ্ড খণ্ড
কর এ পাপ হৃদয়, তোমার হাতে মলে এ মহা-
পাতকী নব জীবন পাবে ॥ ৬৪।

রাগিনী ললিত ।—তাল আড়াঠেকা ।

অনাথে চাহিয়া দেখ অনাথশরণ ।

কি জানাব জানিতেছ হৃদয়-বেদন ।

তোমাবিহনে কে আর, সুচাবে হৃদয়-ভার,
তুমি ভরসা আমার, আমি অকিঞ্চন ।

সংসার পিশাচ ঘোর, পিষিছে হৃদয় মোর,
টানিছে নরক পথে করিতেছে তর্জ্জন ; পড়ে
আছি অসহায়, একেবারে নিকুপায়, জীবনে
মরণ প্রায়, ওহে মৃতসঞ্জীবন ॥ ৬৫ ৷

রাগিণী ললিত ।—তাল একতাল ।

আর কিছু নাই ভরসা সংসারে তোমা
ভিন্ন ।

পড়ে পাপে অনুতাপে হৃদয় হল অবসন্ন,
যথা যাই, শান্তি নাই, ক্ষম দাসে হও প্রসন্ন ।

চারিদিকে অন্ধকার, বিষাদে হৃদয় ভার,
পুড়িছে অনলে যেন শরীর আমার ; কতবার,
চাব আর, ক্ষমা করেছ ভগণ্য ; অপরাধী,
নিরবধি, একি হল মতিজ্ঞান ॥ ৬৬ ৷

রাগিণী পাহাড়ী।—তাল আড়া।

কি আর জানাব নাথ যাতনা তোমায় হে।
অপরাধ মনে হলে কাঁপয়ে হৃদয় হে।

নাহি কিছু ধর্মবল, কি করি পথ সম্বল, নয়-
নেতে আসে জল, না দেখি উপায় হে।

না হল আত্মার যোগ, না হল সত্যের ভোগ,
কেবল মাত্র কর্মভোগ, আমার জনম হে।

ভবলীলা সাজ হলে, তাজ না পাতকী বলে,
জ্ঞান দিও চরণ তলে, লয়েছি শরণ হে ॥ ৬৭ ॥

রাগিণী খাম্বাজ।—তাল মধ্যমান।

দেখ দেখ এদীন সন্তানে, ককণা নয়নে।

যেন আবার তোমায় ছেড়ে *পাপেতে
ডুবি নে।

কি সজনে কি মির্জনে, যখন থাকি যেখানে,
রক্ষা কর এ অধমে স্বর্গীয় বল বিধানে।

চারিদিকে প্রলোভন, করে সদা আকর্ষণ,
কেমনে রাখিব আমি, পবিত্রতা এ জীবনে ।

নাহি আর অন্য বাসনা, সুখ সম্পদ চাহি
না, কেবল মাত্র এই প্রার্থনা, যেন তোমায় ভুলে
থাকি নে ॥ ৬৮ ॥

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

কত দিন আর সব এ যাতনা, আর ত সহে না ।
বারম্বার পাপাচার আর বারম্বার অনুশোচনা ।

কখন তোমার লাগি. হয় প্রাণ আকুল, পর-
ক্ষণে হয় মনে কত অপবিত্র কামনা ।

কখন এই ভুমণ্ডল, বোধ হয় স্বর্গ ধাম, আর-
বার দেখি যেন সব শ্মশান সমান ; ইহলোক
পরলোক, কখন জ্ঞান হয় এক, কভু হয়ে অবি-
শ্বাসী, সত্যকে ভাবি কল্পনা ।

কখন নিরাশে মন করিতেছে অধিকার, কদাপি

তড়িৎ সম হয় আশার সঞ্চার, কখন অনুতাপিত,
শোকে তাপে অভিভূত, কখন বা উল্লসিত, এ
কি বিড়ম্বনা ।

এই চঞ্চল জীবন, স্থির নহে এক ক্ষণ, নিয়ত
পরিবর্তন করে গমনাগমন ; এই রূপে ক্রমাগত,
হইতেছে দিনগত, মৃত্যু নিকটে আগত, এখন
উপায় কি হবে বল না ॥ ৬৯ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

হে দয়াময় তব তুলনা কি মিলে ।

স্বজিলে আমারে তুমি বসিয়া বিরলে ।

গর্ভে আমি ছিলাম যখন, করিলে মোরে
পালন, সঙ্কীর্ণ জরায়ু মাঝে, নির্বিশ্বে রাখিলে ;
হে মাতঃ বিশ্ব জননী, প্রসব কালে ধাত্রী তুমি,
পাতিয়ে কোমল কোল আমারে লইলে ।

করিতে মোরে পালন, কত তব আকিঞ্চন,

পিতা মাতার মনে তুমি স্নেহরস দিলে ; আজী-
বন তুমি পাতা, তুমি গ্লান পথে নেতা, এ সব
কৰুণা মোরা রহিব কি ভুলে ॥ ৭০ ৷

রাগিনী বিঁঝিট খান্সাজ ।—তাল একতাল ।

যদি তরাবে জগৎ জনে, দিয়ে দয়াল নামে,
আগে গো তরাও পিতা আমার ।

এ পাপী তরে গেলে, জগতের আশা হবে
দয়াময় ।

সুধামাথা দয়াল নাম করিয়ে কীৰ্ত্তন, তব
কৃপায় তব রাজ্যে করিব গমন ; বল্ব আয় রে
সবে আয়, আর ভাই নাহি ভয়, এই দেখ
মহা পাপী তরে যায় ।

উল্লসে আসে পাপী সবে আসবে দলে দল,
ভক্ত জুটে ভক্তির ঘাটে করবে কোলাহল ;
তব ইচ্ছা পূর্ণ হবে, জগৎ তরে যাবে, এ পাপী
যদি ঐ চরণ পায় ॥ ৭১ ৷

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী।—তাল আড়াঠেকা।

তোমার কি দোষ দিব সকলি নিজ দোষে
করে।

বলিবার পথ রাখি নাই কিছু আর বলিতে
তোমাতে।

কেমনে আর এ পাপ মুখে, ডাক্বে তোমায়
পিতা বলে, অবাধ্য সন্তানের প্রতি নাথ চাহিবে
কি ফিরে; ইচ্ছা হয় কেঁদে গিয়ে, পড়ি আবার
তোমার পায়ে, কিন্তু প্রাণ কাঁপে ভয়ে, পাপরাশি
মনে করে।

কত পবিত্র ভূষণে, বহুমূল্য নানারত্নে, সাজা-
ইয়ে দিয়েছিলে যতন করে; হায় কোথায় সে
নির্মল মুখ, কোথায় সে পবিত্র ভাব, পাপা-
গুণে দক্ষ করিয়াছি নিজ করে ॥ ৭২ ॥

রাগিনী আলেয়া নিঁনিটি ।—তাল একতালা ।

কোন দোষের আমি দিব পিতা তোমায়
পরিচয় হে ।

আমি একটি পাপের কথা, (দয়াময়), বলব
মনে করি, ওগো একেবারে সব হয় যে উদয় ।

আমি আপনারই বলে, সকল শত্রু দলে,
ভেবেছিলাম ওগো পিতা রাখিব শাসনে :
শেষে হল এই ফল, (দয়াময়) বাড়ল শত্রু দল,
এই দেখ আমায় করিয়াছে জয় ।

আমি বিষম অহঙ্কারে, নিজ করে ধরে.
হেনেছি কুড়ালি পিতা আপন কপালে : এখন
হয়ে নিকপায়, (দয়াময়) পড়লাম তোমার পায়.
কর পিতা তোমার বিচারে যা হয় ॥ ৭৩ ।

রাগিনী ঠৈরবী ।—তাল আড়া ।

তোমার চরণ বিনা গতি নাহি এ সংসারে ।

প্রবল সংসারাম্বাত সহিব কাহার বলে ।

কৃপা করি কৃপাময়, হে মহাপাপীর আশ্রয়,
চরণ কর রক্ষণ, মম হৃদয় কুটীরে ।

পরীক্ষাতে জানিয়াছি, নিজের মনের বল, তাই
নির্ভর করেছি নাথ তোমার চরণোপরে ॥ ৭৪ ॥

রাগিনী খান্সাজ ।—তাল একতাল ।

পিতা বল বল বল গো আমায়, কপটীর কি
আছে পরিত্রাণ ।

তোমার ধর্মের ধার্মিক হয়ে, কত যে করি
গো ভাণ ।

মহাপাপের পাপী হলে, তারেও তুমি কর
কোলে, কবে আমায় কপট বলে, করিবে চরণ
দান ।

একি পিতা সর্বনাশ, তোমায় করি অবিশ্বাস,
বার বার পরিহাস, করে করি অপমান ।

(৫৩)

দয়াময় পিতা তুমি, ঘোর কপটী আমি, যদি
দয়া কর তুমি, ভরে গো কপট সন্তান ॥ ৭৫ ॥

রাগিনী ঝাঁঝিটখান্ধাজ ।—তাল একতাল ।

কেন তোমায় ভুলি দয়াময় ।

তুমি বট হে পাপী তাপী সাধু সবার অনন্ত
জীবনাশ্রয় ।

গর্ভ হতে যেমন ধরায়, ধরাহতে পুনরায়,
লয়ে স্নেহে রাখ সবায়, এতে কি আছে সংশয় ।

এখন যেমন অতুল যতন, মরণ অন্তেও
তেমন, পরকালে স্নেহ কোলে, রহে তব
সমুদয় ॥ ৭৬ ॥

রাগিনী ঝাঁঝিট ।—তাল একতাল ।

এসে দেখ নাথ এই বিপদ কালে তোমার
সন্তানের দুর্গতি ।

আমি এসে এ সংসারে, (পিতা গো),
প্রলোভনে পড়ে, পাপহুদে সদাই হতেছি
লাঞ্ছিত ।

পাপের বিষম সম্বাপে, হৃদয় ব্যাখিত, যন্ত্র-
ণায় কাতর অতি, আমার উপায় কি হবে হে ;
আর কে করিবে শ্রবণ. (দীননাথ) আমার
দুঃখের ক্রন্দন, কে আর চাবে দয়া করে এ
কান্দালের প্রতি ।

আমি মোহে অন্ধ হয়ে, পথ হারাইয়ে,
বিপাকে পড়েছি নাথ এখন বল কোথায় যাব
হে ; এই পতিত সম্বানে, (দয়াময়), কৃপা বিত-
রণে, এ ঘোর সংকটে দাও অবাহতি ॥ ৭৭ ॥

রাগিনী খান্সাজ ।—তাল একতাল ।

দিন যে যায় না আমার ।

পিতা দুঃখের কথা তোমায় বলিব কি আর ।

দেখিলাম নানামত, এড়াতে পাপের হাত,
নিকপায় হইয়ে নাথ, এখন চারি দিক দেখি
অন্ধকার ।

বড় ছিল মনে সাধ, হয়ে শুদ্ধ চিত, তন্তু
হয়ে থাকিব ঐ চরণে ; আমার সে আশা পূর্ণ
হল না, (ওহে দীনবন্ধু.) আরত সহিতে
পারি নে হৃদয়ের ভার ॥ ৭৮।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল রূপক ।

শুভ আশীর্বাদ দানে, আশ্বাস কাতর
জনে, হে পিতা ককণাসিন্ধু কাতরশরণ ।

নিরাশের আশা তুমি, পাতকীর প্রাণ ধন,
হে পিতা ককণা-সিন্ধু দাও তব শ্রীচরণ ।

তব শ্রীচরণ শত দল, নিষ্কলঙ্ক নিরমল, প্রকা-
শিত ত্রিভুবনে যথা মেলি ছনয়ন ; সে চরণ
মস্তকে ধরি, সকলে প্রণাম করি, হে পিতা
ককণাসিন্ধু প্রণতি কর গ্রহণ ॥ ৭৯।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়াঠেকা ।

পিতঃ ক্রম অপরাধ, অবোধ সন্তান আমি ।

না শুনে তোমার কথা, করেছি কুকর্ম কত,
হেলায় সুপথ ছেড়ে, হয়েছি কুপথগামী ।

স্বাধীনতা মহারত্ন, স্নেহে আমায় দিয়ে
তুমি, পাঠালে ভবেরি হাটে সুধা কিনিতে ;
হায় আমি কি করিলাম, বলিতে বিদরে হিয়ে,
কিনিলাম সেই রত্নে, পাপ তাপ দুঃখ
রাশি ॥ ৮০ ॥

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

হৃদয় কাঁদিতেছে তাই ।

এই বিপদ সময়ে তোমারে না পাই ।

একে পাপানলে অন্তর শুষ্কায়, অন্য বিড়ম্বনা
কেন আর তায়, আমি স্বতঃ পরতঃ পড়েছি
ঘোর দায়, আমার আর কেহ নাই হে ।

ওহে ঠৈশব না যেতে, কলঙ্কের হাতে,
 সঁপেছিলাম আমি দেহ মন প্রাণ; আমার
 যত দুরাচার, যত দুঃখ ভার, তব চক্ষে বিদ্য-
 মান হে; দুর্জ্ঞান সন্তানে, অসহায় জেনে,
 আনিলে এখানে কত দয়াগুণে; আমি নিজ
 অহংকারে, এত দিন পরে, ও চরণ না হারাই
 হে ॥ ৮১।

রাগিণী ঠৈরবী।—তাল তিওট।

দেও অভয় পদ এ বিপদ কালে হে।

পাপ জালে পড়ে প্রাণ যায় হে, দিয়ে
 দরশন বাঁচাও বিপন্ন জনে।

ঘোর বিষয়েরি বনে, অন্ধ হয়েছি নয়নে,
 সময় পেয়ে শত্রু গণে, বুঝি বধে জীবনে।

ঘোর বিপদ সময়, ডাকি তোমায় দয়াময়,
 দেও কাতরে আশ্রয়, এই মিনতি চরণে ॥ ৮২।

রাগিণী মূলতান ।—তাল আড়াঠেকা ।

না চাহিতে দিয়েছ সকল, বিভু ।

এই যে ইন্দ্রিয়গণ, সাধিতেছে প্রয়োজন,
দিয়েছ প্রার্থনা বিনা উপযুক্ত বুদ্ধি বল ।

সঞ্চার না হতে আমি, সৃজন করিলে তুমি,
মাতার হৃদয়ে স্তন, মধুর অনিল জল ।

না গড়িতে এ রসনা, গড়িলে সুমিষ্ট নানা,
ফল শস্য যত কিছু নিবারিতে ক্ষুধানল ।

এ পাষণ অন্তরে, তোমাতে পাবার তরে,
অযাচিত কৃপাগুণে রোপিয়াছ জ্ঞান বল ॥ ৮৩ ॥



রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল কওয়ালি ।

কত যে তোমার ককণা, তুলিব না জীবনে ;
নিশি দিন রাখিব গাঁথি হৃদয়ে ।

বিষয়-মায়ী জালে রহিব না ভুলে আর,

হৃদয়ে রাখি দিব তোমায়, ধন প্রাণ দেহ মন
সব দিব তোমারে ॥ ৮৪ ॥

রাগিণী দেশ ।—তাল তেওট ।

থেক না থেক না দূরে নাথ ।

সম্পদ কালে, ঘোর বিপাকে, পাপ বিকারে,
চির দিন আমি তোমারি ।

ধন মান চাহি না তোমা হতে, দেও এই
অধিকার, নিয়ত নিয়ত যেন সহচর অনুচর
থাকি তোমারি ॥ ৮৫ ॥

রাগিণী বেলওয়ার ।—তাল আড়াঠেকা ।

দরশন দাও হে কাতরে, দীন হীন আমি ।

শোকে আকুল, রোগে কাতর, মলিন বি-
ষাদে ॥ ৮৬ ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল চৌতাল ।

বিষয়ের তমোজাল, করে আছে নিশাকাল,
কেমনে হইব পার সংসার সাগর এ ।

তুমি বিনা কর্ণধার, দেখি নে কাহারে আর,
অখিল-তারণ তুমি কোথা এ সময়ে ।

সাস্তুনার দিক্ অঁধার, বিষাদ ঘনোদয়ে,
সম্পদ তড়িৎ সমান উন্মীলি নিমীলয়ে ।

পাপ তিমির নাশিয়ে, জ্ঞানালোক প্রকা-
শিয়ে, দেখা দাও ওহে নাথ, মোহ-অন্ধ
হৃদয়ে ॥ ৮৭ ॥

রাগিণী সিন্দুড়া ।—তাল ধামাল ।

হয়েছি ব্যাকুল-অন্তর বিরহে তোমার, তৃষিত
চাতক সমান ।

করিয়ে শীতল তাপিত প্রাণে, হৃদয়ে বিরাজ
আমার ।

অভয় মুরতি দেখা দিয়ে, কর হে অভয় দান,
তব বলে কর বলী যে জনে, কি ভয় কি ভয়
তাহার ॥ ৮৮ ॥

রাগিনী সিন্ধু।— তাল মধ্যমান।

এসেছি আজ আশা করে, দেখে যাব হে
তোমাতে, একবার আসি দয়া করে দেখাও।
তব প্রেমানন।

দ্বারে গেলাম কতবার, ফিরে এলাম বার বার
ককণার সাগর; এখন দেখা দিয়ে, হৃদয়
ধামে বাঁচাও এ পাপ-জীবন।

তোমার কথা শুনলেম কত, কত স্থানে কত
মত, আর শুনবো কত, এখন পাষান সমান
হ'লো হৃদয়, কঠিন হইল মন।

হৃদয় মন শুখাইল, একে একে সকল গেল,

দাঁড়াই কোথা বল ; যদি নিজ গুণে, এ অধমের
সকল আশা কর পূরণ ॥ ৮৯ ।

রাগিণী কেনারা ।—তাল কাওয়ালি ঠেকা ।

তার হে তার হে তয়-হর ভব-তারণ, হে
ভব তারণ ।

ঘোরতর সংসারে, তুমি বিনা কে তারে,
ওহে পতিত জন-পাবন ॥ ৯০ ।

রাগিণী বাহার ।—তাল আড়াঠেকা ।

আর কারে ডাকি, তোমায় ছাড়ি যাব কার
ঘারে, তুমি হে আমার মোহ আঁধারের আলো ।

মোহময় সংসার মাঝে, মোহে অন্ধ সবে
মোরা, মুক্তিদাতা, দেখাও হে অমৃতের
সোপান ॥ ৯১ ।

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

চাহি সদা তোমার সঙ্গে থাকি, কেমন মোহ
আসি ফিরায় সে মন ।

কেমনে পাব আমি তোমায়, দেখা দাও এই
হবতিমিরে ॥ ৯২ ॥

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

কত যে অপরাধী আছি নাথ তব
চরণে ।

পুঞ্জ পুঞ্জ পাপ কত করে এ জীবনে ।
কখন দিনান্তে একবার, ভাবিনাই তোমারে
আমি, নিরন্তর ভ্রমি রাছি সুখ অশ্বেষণে ।

নিশ্চয় জেনেছি এখন, গতি নাই আর তোমা
বিনা, স্থান দাও চরণ ছায়ায়, এ গতি-
বিহীনে ॥ ৯৩ ॥

রাগিণী কুফর —তাল ঠুংরি ।

গভীর বেদনায় অস্থির প্রাণ ।

কর হে আমারে শান্তি দান ।

মোচন কর হে পাপতাপ, যুচাও রোদন
বিলাপ ।

কেবল তোমার আশ্রয়ে, তরিব সাগর
নির্ভয়ে । যে যায় যাক্, যে থাকে থাক্, শুনে
চলি তোমারি ডাক ।

তরঙ্গ ঘোর করছে পার, মনতরীর হরছে
ভার, তুমি বিনা কর্ণধার, কেহ নাই
আমার ॥ ৯৪ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তি—তাল বাঁপতাল ।

আহা আর কোথা যাব তোমারে ছা-
ড়িয়ে !

কেবা আর দিবে সুখ হৃদয় ভরিয়ে ।

পাপেতে তাপিত হয়ে, কোথায় আর
কঁাদিব গিয়ে, শীতল করিবে কেবা কাতর দে-
খিয়ে ।

ভবলীলা হলে সাদ্র, কে হইবে মম সঙ্গ,
চিরদিন কে রাখিবে, আপন আলয়ে ; কাহাকে
দেখিনে আর, তুমি হে সকল সার, আশ্রিত
আছি হে আমি তোমার আশ্রয়ে ॥ ৯৫ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল জং ।

আমায় ছেড় না হে, এনেছ যদি হে দয়াময় ।
আমি সকল দেখিয়াছি প্রভু, এখন পড়েছি
তোমারি পায় ।

নাহি আমার কোন বল, কেমনে থাকিব
বল, এখন কৃপা করে রাখ প্রভু বেঁধে মোরে
তব পায় ।

না জানি ডাকিতে তোমায়, এখন কিছু কর

মোর উপায় ; একবার হৃদয় মাঝে দাঁড়াও
 প্রভু জুড়াই তাপিত হৃদয় ॥ ৯৬ ॥

রাগিনী কানাংড়া ।—তাল আড়াঠেকা ।

হবে এই ভিক্ষা দিতে ।

যায় প্রাণ তব মুখ দেখিতে দেখিতে ।

যদি কৃপা করি দীনে, দিলে স্থান ও চরণে,
 ছাড়িব না ও চরণ, এ প্রাণ থাকিতে ।

তোমার প্রেমেরি দ্বারে, যেই যায় নাহি
 ফেরে, দিও প্রভু তব গৃহে দাসত্ব করিতে ॥ ৯৭ ॥

রাগিনী বাঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।

জগত জননী জননীর জননী তুমি গো মাতঃ ।

অধম সন্তানে কর ককণা কটাক্ষপাত ।

প্রসারিত ক্রোড় তব, অনন্ত সুখ কিভব,
 কত যে মধুর ভাব, কত যে আশ্বাস বাণী ;
 ত্যজিয়ে সে সব সুখ, যাচিয়ে লয়েছি দুঃখ,
 শ্বিক মোরে শ্বিক শ্বিক, করিয়াছি আত্মঘাত ॥ ৯৮ ॥

রাগিনী সিকুঠৈরবী ।—তাল একতাল ।

পাপীয়ে যে আশা দিয়েছ, কর পিতা আজ
হে পূরণ ।

যে আশায় বুক বেঁধে, ধরে আছি এ জীবন ।
চরণ দেবে বলে ছিলে, কই পিতা কি করিলে ;
কতদিন আর দুঃখের জলে, ভাসিবে দুঃখীর
নয়ন ।

সাধ ও পা মাথায় ধরে, বেড়াব হে ঘরে
ঘরে : বলব সব পিতা মোরে, দিয়েছেন অভয়
চরণ ॥ ৯৯ ৷

রাগিনী নিঁঝিট খাম্বাজ । তাল একতাল ।

কত দয়া তব মানবে, দয়াময় হে ।

অনন্ত তোমার দয়া অস্ত্র কে বুঝিবে ভবে ।

তব দয়া পদে পদে, বিপদ স্তম্ভ সম্পাদে,
কিন্তু হে বিপদে বুঝে, তোমায় প্রেমিক হবে ।

(৬৮)

এই যে পাপ শাস্তি সকল, এসব তোমার
স্নেহেরি ফল; এ ফল জীবনে কেবল, সুমধুর
রস হবে ॥ ১০০ ।

আউলে সুর !

পাপীকে দয়া করিতে কে আছে আর,
(তাই বল প্রভু) ।

যখন যে দিকে হেরি দেখি আঁধার ।

এমন কেহ নাহি সংসারে, যার জন্যে প্রাণ
কাঁদে তা দিতে পারে ; ওহে তুমি অগতির গতি
দাসের উপায় কিছু কর এবার ।

কত দিন আর এই ভাবে যাবে, মনের আশা
চির দিন কি মনে রহিবে ; তবে বাঁচি বল
কেমন করে আর দিন যে চলে না আমার ।

দিবানিশি হচ্ছি জ্বালাতন, পাপের বোঝা
পারি নে আর করিতে বহন ; একবার হের
করণ নয়নে হে, নতুবা নাহি নিস্তার ।

মনের দুঃখ করে বলিব, সুখের সুখী দুঃখের
দুঃখী আর কোথা পাইব ; কেবল তুমি জান
মর্মব্যথা হে, তাই ডাকি তোমায় বারে
বার ॥ ১০১ ॥

(আর) কবে দুঃখ করবে হে মোচন ।

কবে পাপী বলে, দয়াকরে দিবে হে শীতল
চরণ ।

জ্বলন্ত পাপ আগুনে হৃদয় হল দহন, এখন
কর প্রভু দয়া করে কৃপা বারি বরষণ ।

দয়াময় নাম তোমার জানে হে জগত জন,
যখন আমারে তারিবে প্রভু তখন জানব
তোমার নাম কেমন ॥ ১০২ ॥

ভেবে মরি কি সম্বন্ধ তোমার সনে ।

তত্ত্ব তার না পাই বেদ পুরাণে ।

তুমি জনক কি জননী, ভাই কি ভগিনী, হৃদয়
বন্ধু কিম্বা পুত্র কন্যা ; তোমায় এ নহে সম্ভব,
(হে), একি অসম্ভব, সম্পর্ক নাই তবু পর
ভাবি নে, (কিসের জন্যে) ।

ওহে শাস্ত্রে শুভে পাই, আছ সর্ব ঠাই,
কিন্তু আলাপ নাই আমার সনে ; তুমি হবে কেউ
আমার, (হে), আপনার হতেও আপনার,
আপনার না হলে মন কি টানে (তোমার
পানে) ॥ ১০৩ ॥

দয়ার নিধি দয়া কর কাঙ্গাল জনে ।

আমি কেমন করে দেখবো তোমায় এই ছার
পাষণ মনে ।

আমি এই হে জানি অধমতারণ ! অধম তরে

নামের গুণে, তুমি পাপী তাপীর পিতা মাতা
ভরসা আছে মনে ॥ ১০৪।

দীননাথের চাইতে হবে ।

এ কাক্সালের দিন কি এমনি যাবে ।

যদি পাষণে বীজ না হল অকুর, তবে জগ-
জ্জনে বল্বে কেন হে কাক্সালের ঠাকুর ; যদি
উচ্চ ডাক্সায় না দাঁড়াল জল, তবে নাম দয়াময়
বল্বে কে হে ভকত-বৎসল ; তোমায় মনে
হলে, পাষণ গলে, (ওরূপ) মনাদি ইন্দ্রিয়
সবে ॥ ১০৫।

কত আর কাঁদিব প্রেমময় !

তোমার প্রেমবারি বরষণে জুড়াও তাপিত
হৃদয় ।

তুমি কাক্সালের ধন তাই ডাকি তোমায়,

ভবে তোমা বিনা কান্দালের আর কি আছে
উপায় ; রাখ রাখ পিতা কাঁদে তোমার পাপী
অধম তনয় ।

নাথ পাপী বলে ত্যজ না আমায়, কর্ব
প্রাণ শীতল তোমার চরণের ছায়ায় ;
আমি নিলাম শরণ, অধমতারণ, তার তার
দয়াময় ॥ ১০৬ ।

প্রভু অপরূপ তোমার ককণা ।

ভাব্লে চক্ষের জল আর ধরে না ।

তোমার অপ্রিয় কার্যোতে সদা রই, 'তুমি
আমায় নাহি ভাব প্রিয় ভাব বই ; নাথ আমি
তোমায় ভুলে থাকি কিন্তু তুমি আমায় ভুল না ।

নাথ আমি তোমায় দেখেও দেখি না, তুমি
আমায় চখের আড় তিলেক কর না ; তুমি আমায়

রাখিতে চাও মুখে, কিন্তু আমার নাই সে
ভাবনা ॥ ১০৭! $\frac{1}{50}$ H. & W

পাপী কি পাবে না হে তোমারে ।

তবে দয়াময় নাম তোমার কেমনে হবে
সংসারে ।

পাপীকে তারিতে হবে, নতুবা কে দয়াময় বলে ডাকিবে ; আমি পাপে হতেছি মগন, উদ্ধার কর আমারে ।

পাপী তাপীর নাহি যে উপায়, তুমি নাথ
পাপী, জনের পিতা দয়াময়; আমি নিলাম
শরণ, অধমতারণ, তার হে অধম নরে ॥ ১০৮

প্রেম বিনা হৃদয় শুকাল ।

আরু সইতে নারি কাতর প্রাণে পাপেতে
মন ডুবিল ।

এখন যে দিকে হেরি হে দয়াময়, দেখি

প্রেমহীন শুষ্ক ভাব মলিন হৃদয়; কোথাও
নাহিক সুখ, মনের দুঃখে, ভ্রমিছি হয়ে
ব্যাকুল।

তুমিত নাথ প্রেমেরি সাগর, এসেছি
তোমারি কাছে তাই হইয়ে কাতর; পূরাও
পূরাও আশা, প্রেম দানে, তাপিত প্রাণ কর
শীতল ॥ ১০৯।

কাতর প্রাণে ডাকি তোমায় তাই।

আমি জেনেছি হে পাপী তাপীর তোমা
বিনা গতি নাই।

মনে সাধ বড় হে জীবনের জীবন, সদা
হৃদয় মাঝে প্রেম ফুলে নাথ পূজিব চরণ; ঘুচাও
পাপের জ্বালা, পূরাও আশা, তোমারি গুণ
নিয়ত গাই ॥ ১১০।

ওহে দীনকাণ্ডারী চাও একবার দীনে ।

যাদের সঙ্গে এসেছিলাম হে, সবাই গেল
ফেলে ; কেউ নিলে না হে, সঙ্গে করে, এই
দীন হীনে ।

দাঁড়িয়ে রয়েছি কুলে হে, পারে যাব বোলে ;
আর কে করিবে পার, তোমা বিনা, এ সম্বল
বিহীনে ॥ ১১১ ।

তোমা বই কেউ নাই হে দয়াল হরি ।

পার কর ভবসিন্ধু দীনবন্ধু, দিয়ে অভয়
চরণ তরি ।

ন বন্ধু ন মাতা পিতে, প্রভু তোমা বই কেউ
নাই জগতে, পার কর কটাক্ষেতে কৃপা দৃষ্টি
করি ; শুন হে কাঙ্ক্ষালের কথা, প্রভু ঘুচাও
আমার মনের ব্যথা, তুমি হে মাতা পিতা,
তার আশ্রয় দয়া করি ।

সহায় নাই সম্পত্তি বিনে আমি কি দিব
পারের দক্ষিণে, ভাবছি তাই মনে মনে কি
হবে কি করি, দাঁড়ায়ে রয়েছি কুলে, প্রভু
লও আমারে নায়ে তুলে, পারে যাই অবহেলে,
গেয়ে তোমার নামের সারি ॥ ১১২ ॥

দীননাথ আমরা দীনের বেশে এসেছি আজ
তোমারি দ্বারে ।

শুনে তোমার দয়ার কথা এসেছি বড় আশা
করে ।

পড়ে মোহ অন্ধকারে, দেখিতে না পাই
তোমারে, কোথা প্রভু দয়া করে, দেখা দেও
দীনের হৃদয় কুটীরে ।

কারেও না দেখি সংসারে, পতিতে উদ্ধার
করে, পাপ হৃদয় কেমন করে, ওহে পতিত-
পাবন একবার চাও হে ফিরে ॥ ১১৩ ॥

পুরবাসি রে, তোরা যাবি যদি অমৃত নিকে-
তনে চলে আয় ।

থাকুক যথা আছে পন জন, আর সে ছার
ধনে কায নাই ।

তোদের মর্ন্ম ব্যথা আর না রহিবে, রোগ
শোক তাপ দূরে গিয়ে গ্রাণ শীতল হবে ;
একবার দেখলে প্রভুর প্রেম মুখ সব দুঃখ
দূরে যায় ।

আর কত দিন সেই মাতারে ভুলে, থাকবি
বিদেশেতে মিছে কাযে মায়ের কোল ছেড়ে ;
তোদের কোলে নেবার তরে, সদাই সে যে,
ডেকে ডেকে ফিরে যায় ॥ ১১৪ ৬

কে আমায় ডাক বিদেশী সাধু মধুর ভাষে
যেতে স্বদেশে ।

আমার ধন মান পরিজন কায নাই
গৃহবাসে ।

আমি অভাগা দীন পরাধীন, আছি রোগে
শোকে পাপে তাপে পিতা মাতাহীন ; কবে
যাবে জ্বালা, প্রাণ জুড়াবে, হৃদে পোরে
প্রাণেশে ।

আর কত দিন এই আঁধারে পড়ে, থাকব
বিদেশেতে একাকী সেই মায়ে'র কোল ছেড়ে ;
আর ফিরাব না পাশাণ মনে জননী'রে নিরাশে ।

এবার পাইলে সেই হারান রতন, রাখব
মনের সাথে হৃদে গেথে করিয়ে যতন,
যাবে জন্ম দুঃখীর সকল জ্বালা প্রেমবারি
পরশে ॥ ১১৫ ।

রামপ্রসাদি স্মরণ ।

কে জানে বিভু কেমন ।

যাঁর না পায় অন্ত, কত শত যোগী ঋষি
জ্ঞানী মহাজন ।

জ্ঞানে বিজ্ঞানে বুদ্ধিতে, হয় না যাঁর তত্ত্ব
নিরূপণ ; ও সেই অনন্ত পরম জ্ঞানে, চক্ষু চক্ষে-
তে না হয় দরশন ।

বেদ বেদান্ত আদি, ন্যায় পুরাণ যড় দরশন;
এসব ভন্ন তন্ন করে যাঁরে না পায় কেহ অন্বেষণ ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আছে, যাঁরে করে অবলম্বন ;
তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন হইয়ে জীবনের
জীবন ।

কেবল সেই পারে জানিতে তাঁরে ভক্তি
ভাবে ডাকে যে জন ; তিনি সরল সাধকের
নিকট আত্ম স্বরূপ করেন প্রকটন ॥ ১১৬ ॥

রাগিণী পূরবী ।—তাল অড়া ।

দিবা অবসান হল, কি কর বসিয়া মন ।

উত্তরিতে ভবনদী, করিছ কি আয়োজন ।

আয়ু সূর্য্য অস্ত যায়, দেখিয়ে দেখ না তায়,
ভুলিয়ে মোহ মায়ায়, হারায়েছ তত্ত্বজ্ঞান ।

নিজ হিত যদি চাও, তাঁহার শরণ লও, ভব-
কর্ণধার যিনি পাপ সন্তাপ হরণ ॥ ১১৭ ॥
১৪

রাগিনী ললিত ।—তাল আড়া ।

কত আর নিদ্রা যাও ভারত সন্ততিগণ ।
নয়ন খুলিয়া দেখ শুভ উষা আগমন ।

অধীনতা অন্ধকার, পাপ ত প দুর্নিবার,
মঙ্গল জনপি জলে হতেছে চিরমগন ।

সযতনে ধীরে ধীরে, প্রাতঃ সমরীর্ণ স্বরে,
ডাকেন ভারত মাতা পরি উজ্জ্বল বসন ; উঠ
বৎস প্রাণ সম, যত পুত্র কন্যা মম, কাল রাত্রি
অবসানে উদিল সুখ তপন ।

বিশাল বিশ্ব মন্দিরে, সত্য শাস্ত্র শিরে ধরে;
বিশ্বাসের সার করে, কর প্রীতির সাধন ; নর

নারী সমুদয়ে, এক পরিবার হয়ে, গলবস্ত্রে পূজ
তঁারে, যাঁহতে পেল এদিন ॥ ১১৮।

রাগিনী জয়জয়ন্তী। তাল বাঁপতাল।

জননীর কোলে বসি, কেন রে অবোধ
মন, করিছ রোদন সদা, মাতৃহীন শিশুপ্রায়।

দেখ রে মন আপনি, নিকটে তব জননী,
মা বলে ডাকিয়ে তঁারে, শীতল কর হৃদয় ॥ ১১৯।

রাগিনী বেহাগ।—তাল আড়া।

শান্তি কোথা আছে আর, অমৃত সাগর বিনা।

ভুলে সে অমৃতে যেই, বিষয় বিষের কুণ্ডে,
করে শান্তি অন্বেষণ, ভ্রম বুদ্ধি তার।

ওরে সন্তাপিত জীব ! রুখা কেন ভ্রমিতেছ,
কাঁদিতেছ ভবারণ্যে হয়ে শান্তি হারা ; অমৃত
সাগরে যাও, যাবে তাপ পাবে শান্তি, সকলে-
রই প্রতি আছে মুক্ত তঁার দ্বার ॥ ১২০।

রাগিনী বিভাস।—তালা আড়া।

আজ কেন চারিদিক হেরি মধুময়।

হেরি অপরূপ মাধুরি সুনীল গগনে, হৃদয়ে
অমৃত চন্দ্রোদয়।

চন্দ্র বরষে আজ অমৃত কিরণ, ধীরে ধীরে
কতই সুখা বহে সমীরণ; প্রভুর শুভ আগমনে
হৃদয় কাননে, ফুটেছে প্রীতির কুমুমচয় ॥ ১২১।

রাগিনী ললিত।—তাল আড়া।

এত দিনে পোহাইল ভারতের দুঃখ রজনী
প্রকাশিল শুভক্ষণে নব বেশে 'দিনমণি।
দেখে পাপেতে কাতর, সর্ব জনে জর জর,
পাঠালেন স্বর্গরাজ্য, মুক্তিদাতা পিতা যিনি।
সেই রাজ্যে প্রবেশিতে, এস সবে আনন্দেতে,
ছিন্ন করি পাপ পাশ বীর পরাক্রমে; উর্দ্ধদিকে

(৮৩)

হস্ত তুলি, গাও তাঁরে সবে মিলি, জয় জগদীশ
বলি, কর সদা জয় ধনি । ১২২ । $\frac{১২২}{১৬}$

রাগিনী গৌরসারেং ।—তাল আড়াঠেকা ।

তুল না তুল না প্রাণ সখারে তুল না,
যাতনা রবে না ।

যাঁর প্রেম মুখ ছবি, আকাশে প্রকাশে রবি,
সুধাধার জোৎস্না ।

কতবার প্রেমভরে দাঁড়িয়ে হৃদয় দ্বারে,
ডাকিছেন তোমারে, সুমধুর স্বরে ; কেমন
পাষণ মন, কেমন কঠিন প্রাণ, শুনিয়ে
শুন না ॥ ১২৩ । $\frac{১২৩}{১৩}$

রাগিনী বাগেলী ।—তাল একতাল ।

স্বর পরমেশ্বরে অনাদি কারণে ।

বিবেক বৈরাগ্য দুই সহায় সাধনে ।

বিষয়ের দুঃখ নানা, বিষয়ীর উপাসনা,
তাজ মন এ যন্ত্রণা, সত্য ভাব মনে ॥ ১২৪ ॥

রাগিনী ললিত ।—তাল আড়া ।

শান্তি নিকেতন ছাড়ি কোথা শান্তি পাবে বল ।
সংসারে শান্তির আশা, মরীচিকায় যথা ছল ।
কভু মুখ পারাবার, কভু হয় হাহাকার
জীবন যৌবন ধন সকলি অতি চঞ্চল ।

আজ পুত্রের আলিঙ্গন, কাল্‌ তারে বিসর্জন
আজ প্রিয় প্রেমালাপ, কাল্‌ বিলাপ কেবল ;
সংসারের এই দশা, কোথায় শান্তির আশা,
শান্তিমুখ চাহ যদি, সেই আনন্দ ধামে
চল ॥ ১২৫ ॥

রাগিনী খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।

বল তাঁরে ভুলে থাক কোন্‌ প্রাণে । (রে
কঠিন মন ।)

এমনি কি বেঁধেছ হৃদয় কঠিন পাষাণে।

স্নেহ ক্রোড় প্রসারিয়ে, প্রেমামৃত হস্তে
লয়ে, নিয়ত ডাকিছেন যিনি পুত্র সম্বোধনে;
সুখের সামগ্রী কত, দিতেছেন অবিরত,
কেমনে হবে বিস্মৃত, সেই জীবনের জীবনে।

ক্ষুধারকালে দিয়ে অন্ন, করেন যিনি পোষণ,
বিপদে আশ্রয় দিয়ে, রাখেন যতনে; মাতৃ
স্নেহ প্রকাশিয়ে, চক্ষুর জল দেন মুছায়,
শোক সন্তপ্ত হৃদয়ে, বুঝান প্রবোধ বচনে।

ওরে অকৃতজ্ঞ চিত, এই কি তব উচিত, হয়ে
এত স্তম্ভিত, এই কি পরিণামে; স্বাধীনতা
লাভের ফল, শেষে কি এই হইল, জ্ঞান বুদ্ধি
বিবেচনা, পেয়েছ কি ইহার জন্যে ॥ ১২৬।

রাগিনী ঝিঝিট খাম্বাজ।—তাল একতাল।

মরি কি সুখের সম্বন্ধ।

- যিনি মহান্ অনন্ত, দেখেন পুত্র ভাবে, এই মলিন মানবে, ভাবিলে হৃদয় হয় পুলকিত ।

অসীম ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি হয়ে, ক্ষুদ্র কীট জীবে দেখেন চাহিয়ে; মরি কি আশ্চর্য্য (ভাইরে) দেখ রে ভাবিয়ে, এ হতে আর কি আছে আনন্দ ।

এমন দয়াল পিতা কোথা পাবে আর, যিনি দীন দরিদ্রের লন সনাচার; গিয়ে পাপীর দ্বারে ডাকেন বারে বার, অন্ধে দেখাইয়া দেন স্বর্গের পথ ।

ওরে ভ্রান্ত জীব এমন পিতা ছেড়ে, কেন সুখ অন্বেষণ কর অন্যত্ররে; এত দয়া তবু (মরিরে) চিন্মলিনে তাঁহারে, সংসার মোছে হইয়ে অন্ধ ॥ ১২৭ ॥

রাগিনী ললিত ।—তাল আড়া ।

কোথা যাস্বে ভাই তাঁর অশ্বেষণে বল্ দেখি
আমায় ।

যে জন ডাক্তে জানে, কাতর প্রাণে, ঘরে
বসে সে যে পায় ।

গলায় আছে গলার হার, কোথায় যাস্
তাঁর তরে আর, ভাব বুঝে উঠা ভার ; দেখ্ রে
প্রেম নয়নে, হৃদয় ধনে, হৃদয় মাঝে পাবি
তায় ॥ ১২৮ ।

রাগিনী বিভাস ।—তাল একতাল ।

ধর ধৈর্য্য ধর, ক্রন্দন সম্বর, আশা কর নিরাশ
হইও না হইও না ।

পাপীর ক্রন্দন শুনি, আসিবেন জননী,
চিরদিন দুঃখ রবে না রবে না ।

লয়ে প্রেম ক্রোড়ে বসায়ে আদরে, ভাসা-

ইবেন সবে আনন্দের নীরে ; মধুর বচনে, দিবেন
শান্তি দীনে, শান্ত হও খেদ কর না কর না।

মুছাইয়ে চক্ষের জল, তাপিত প্রাণ কর-
বেন শীতল, করিবেন মঙ্গল সবে লয়ে শান্তি
নিকেতনে ; শিশুর ক্রন্দন ধনি, মায়ে কি
কখন, নির্দয় হইয়ে পারেন করিতে অবণ,
লইবেন কোলে, পাপী পুত্র বলে. স্থির হও
আর কেঁদ না কেঁদ না।

তাঁর স্নেহের নাই উপমা, অসীম তাঁর
ককণা, ভাই রে, নির্ভর কররে তাঁতে অধীর
হইও না হইও না ; দেখ রে দৃষ্টান্ত তোমার
মত কত, শোকে তাপে যারা ছিল অভিভূত,
চরণ ছায়ায়, পেয়েছে আশ্রয়, হয়েছে নির্ভর
দুঃখ পাবে না পাবে না ॥ ১২৯।

রাগিণী সরফরদা । তাল আড়াঠেকা ।

হে মন কর আত্মানুসন্ধান, রবিজ ভয় রবে
না রবে না ।

পঙ্কজ দল জল, ইব জীবন চঞ্চল, ধন জন
চপলা সমান, রবে না রবে না ।

মোহ পাশবন্ধন, জ্ঞানাস্ত্রে কর ছেদন, সত্যে
কর প্রীতি পাইবে পরিত্রাণ ; এখনি হইবে সুখী,
আত্মাতে আত্মারে দেখি, কথা মান প্রবীণ
অজ্ঞান, ভুল না ভুল না ॥ ১৩০ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল কওয়ালী ।

উঠ ওহে আগো, না রহিও ঘোর নিদ্রাতে,
দীন হীন মলিনতা দূর কর, মৃত দেহ সমান হে
রবে কত ।

সব যাত্রী গেল পার হইয়ে, দেখ চাহিয়ে,

আর বিলম্ব হে ভাল নয় ; উঠ চল কর ত্বর,
সেই শাস্তি গৃহ পাইবে ॥ ১৩১ ॥

রাগ মেঘ ।—তাল বাঁপতাল ।

বিপদ-রাশি দুঃখ দারিদ্র্য কি করে ।

যে নিরঙ্কন পরমে ধ্যান-ধরে ।

কি ভয় লোক-ভয়ে ; বিশ্বপতি মহেশ রাজ-
রাজের প্রসাদ বারিগুণে, বিপদ সাগর অনা-
য়াসে তরে ।

নিয়ত বহে আনন্দ পবন, তাহে পাই নব
জীবন, নিমেষে সকল পাপ তাপ হরে ; হৃদয়
আকাশে, জ্যোৎস্না প্রকাশে, যখন 'দেখি সেই
করণাকরে ॥ ১৩২ ॥

রাগিনী কাফি ।—তাল আড়াঠেকা ।

আহা কে দিবে আনিয়ে তাঁরে ।

হারায়ে জীবন শরণে জীবনে কি কায
আমার ।

ঐহিকের সুখ যত, জানি তা কায নাই সে
সুখে সে ধনে ; হারায়ে জীবনশরণে, জীবনে
কি কায আমার ॥ ১৩৩। ~~২৪~~

রাগিনী ছায়ানট ।—তাল আড়াঠেকা ।

জান না রে কত তাঁর ককণা ।

যে জন দেখে না চাহে না তাঁরে, তারেও
করিছেন প্রেম দান ।

রসনা যাও তাঁর নাম প্রচার, তাঁর আ-
নন্দ-জনন, সুন্দর আনন, দেখ রে নয়ন, সদা
দেখ রে ॥ ১৩৪।

রাগিনী রামকেলী ।--তাল আড়াঠেকা ।

অনিত্য বিষয় কর সর্বদা চিন্তন ।

ভ্রমেও না ভাব, হবে নিশ্চয় মরণ ।

বিষয় ভাবিবে যত, বাসনা বাড়িবে তত,
ক্ষণে হাস্য ক্ষণে খেদ তুষ্টি কষ্ট প্রতিক্ষণ ।

অশ্রু পড়ে বাসনার, দন্ত করে হাহাকার,
মৃত্যুর স্মরণে কাঁপে কাম ক্রোধ রিপুগণ ।

অতএব চিন্তা শেষ, ভাব সত্য নির্বিশেষ,
মরণ সময়ে বন্ধু এক মাত্র তিনি হন ॥ ১৩৫ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল ধিমে তেতাল ।

এমন দিন না রবে তা জান ।

এসেছিলে একেলা, একা যাইবে ।

চির দিন রহিবে যে ধন, সেই ধনে রাখ
যতনে ॥ ১৩৬ ।

রাগিণী কুবব ।—তাল আড়াঠেকা ।

কেন ভোল ভোল চির-সুহৃদে, ভুল না
চির-সুহৃদে ।

ধন প্রাণ মান সকলি যাঁ হতে, এমন সুহৃদে
কেন ভোল ।

থেক না থেক না, তাঁহতে অন্তর, তাঁরে
ছেড়ে জাণ কোথায়, কোথা শাস্তি বল, চির-
জীবন সখা চির সহায়ে, করুণানিলয়ে কেন
ভোল ॥ ১৩৭ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল রূপক ।

প্রেম মুখ দেখ রে তাঁহার ।

শুভ্র সত্য-স্বরূপ সুন্দর, নাহি উপমা তাঁর ।

যায় শোক, যায় তাপ, যায় হৃদয় ভার ;
সর্ব সম্পদ তাঁহে মেলে, যখন থাকি তাঁর
সাথ ।

না থাকে সংসার তাপ, করেন ছায়া দান ;
সকল সময়ে বন্ধু তিনি এক, সম্পাদে বিপদে ।

যদি আসে তাঁর কাজে, দিয়াছেন যে

প্রাণ ; ছাড়ি যাব অনায়াসে তাঁরে করিব
দান ॥ ১৩৮ ১/৫

রাগিণী বেহাগ ।—তাল ধামাল ।

অমৃত ধনে কে জানে রে, কে জানে রে ।

প্রথর-বুদ্ধি না পেয়ে আসে ফিরে, তিনি হে
অকিঞ্চন গুরু ।

বাকুল অন্তরে, চাহ রে তাঁহারে, প্রাণ মন
সকলি সঁপিয়ে ; প্রেমদাতা আছেন ক্রোড়
প্রসারি, যে জন যায় নাহি ফেরে ॥ ১৩৯ ১ ০

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল চৌতাল ।

জননী সমান, করেন পালন, সবে বাঁধি
আপন স্নেহ গুণে ।

মাতার হৃদয়ে দিলেন স্নেহ নীর, দুখ দিলেন
মাতার স্তনে ।

পাপী তাপী, সাধু অসাধু, দিবেন সবারে
মঙ্গল ছায়া ; কে বা জানে কত সুখ-রত্ন দিবেন
নাতা, লয়ে তাঁর অমৃত নিকেতনে ॥ ১৪০ ।

রাগ গৌড়মল্লার ।—তাল চৌতাল ।

গাও তাঁরে গাও সদা, তরুণ ভানু যবে
অচেতন জগতে দেও প্রাণ, জনহৃদয় প্রফুল্ল কর
চন্দ্র তারা, (সবে মিলে মিলে) ।

সুগভীর গরজনে কাঁপাইয়ে গগন মেদিনী,
মহেশের মহৎযশ ঘোষ বারিদ (সবে মিলে
মিলে) ।

প্রবল সিদ্ধ, শ্রোতস্বতী, প্রফুল্ল-কুসুম বন-
রাজি, অগ্নি তুষার কেহই থেক না নীরব ;
যত বিহঙ্গ চিত্র বিচিত্র, সবে আনন্দ
রবে, গাও বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম, (সবে মিলে
মিলে) ॥ ১৪১ ।

রাগিণী হান্সীর ।—তাল ধামাল ।

আজি সবে গাও আনন্দে, তাঁর পবিত্র নাম
নইয়ে জীবন কর সফল ।

সবল হৃদয় লয়ে, চল সবে অমৃতের দ্বারে
কত সুখা মিলিবে ।

দুর্কল সবল তীক অভয়, অনাথ গতিহীন
হয় সনাথ ; সেই প্রেমশশী যবে, মধু বরষে
সাধুর হৃদয়াধারে । ১৪২ ১/১

রাগিণী কানেড়া ।—তাল চৌতাল ।

কে জানে মহিমা বিভূ তোমার ।

বলিব কি বচন নাহি, সবে অবাক্ না পেয়ে
অন্ত তোমার ।

তব রাজ-সিংহাসন অসীম আকাশে, তুমি
অনাদি অনন্ত অবিনাশী ।

যথা যাই যথা চাই, দশ দিকে তব নাম
প্রচার, সব জগত পূরিত তব মঙ্গল গীতে ;
কোথায় দিব হে দেব উপমা তোমার, মহারাজ-
রাজ দেব-দেব বিশ্ব ভুবন শোভা ॥ ১৪৩

রাগ ভৈরব ।—তাল আড়মধ্যমান ।

জয় ভব-কারণ, জগত-জীবন, জগদীশ জগ-
তারণ হে ।

সবারি ঈশ্বর, তুমি পরাংপর, তব ভাব কে
বুঝিবে হে ।

অকণ উদ্ভিল, ভুবন ভাসিল, তোমার অতুল
প্রেমে হে ।

বিহঙ্গমগণ, মোহিয়ে ভুবন, কাননে তব যশ
গান্ন হে ।

হে জগতপতি, তব পদে প্রণতি, এ দীন
হীন জনার হে ॥ ১৪৪

রাগিণী দেশ ।—তাল তেওট ।

পরিপূর্ণমানন্দং ।

অঙ্গবিহীনং স্মর জগন্নিধানং ।

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসোমনোষদ্বাচোহ বাচং
বাগভীতং প্রাণস্য প্রাণং পরং বরেণ্যং ॥ ১৪৫ ॥

রাগিণী পরজ ।—তাল চৌতাল ।

অতুল জ্যোতির জ্যোতি ।

এই তারা চন্দ্র তপন জ্যোতিহীন সব তথা ।

এক ভানু অযুত কিরণে, উজলে যেমতি
সকল ভুবন, তোমার প্রীতি হইয়ে শতধা,
বিরচয়ে সতীর প্রেম, জননী হৃদয়ে করে
বসতি ।

অভ্রভেদী অচল শিখর, ঘন নীল সাগরবর,
যথা যাই তুমি তথা ; রবি কিরণে তব শুভ্র
কিরণ, শশাঙ্কে তোমারি জ্যোতি, তব কাস্তি

মেঘে ; সজন নগর, বিজন গহন, যথা যাই
তুমি তথা ॥ ১৪৬।

রাগিনী কানৈড়া।—তাল তেতাল।

অতুল ককণা তোমার, অরূপম দয়া, স্নেহের
আকর প্রেমের সাগর।

হৃদয়ের প্রিয় ধন, নয়ন অঞ্জন তুমি,
সন্তাপ-হরণ, হায় রে, জগতের আনন্দ মুখা-
কর ॥ ১৪৭।

রাগিনী টোড়ী।—তাল কাওয়ালি।

অপার ককণা তোমার, জগতের জনক
জননী অখিল বিধাতা।

নিশায় অসহায় থাকি যবে, নিদ্রা নাহি তব,
কি দিব তোমায়, কি আছে আমার।

সব মোর লও তুমি, প্রাণ হৃদয় মন, তোমা

বিনা চাহি না চাহি না কিছু আর ; সম্পদ
বিষম তোমায় ছাড়ি, না জানি কি রস
পায়, বিষয়-রসে তোমায়ে ভুলিয়ে ॥ ১৪৮/১০

রাগিণী ইমন ।—তাল আড়া ।

কৰুণার নাহি পার, কে করে সীমা তাঁহার ।

অমৃত সাগরে ভাসে, নিখিল সংসার ।

সকলে সমান ভাব, কাহার নাহি অভাব,
অপার তাণ্ডার তাঁর অব্যাহত দ্বার ; যাহা
চাও তাহা পাবে, স্বহস্তে সব আনিবে, রাজ
রাজেশ্বরের রাজ্যে অভাব কাহার ।

হেন রাজ্য কোন জন, করিয়াছে দরশন,
ভকতের বাঁধা যথা জগত-জীবন ; বারেক
ডাকিলে পরে, আর না রহিতে পারেন, বলেন
ঐ ডাকিলে মোরে সন্তান আমার ॥ ১৪৯/ক

রাগিনী ইমনকল্যাণ ।—তাল চৌতাল ।

তুমি জ্ঞান প্রাণ, তুমি সত্য তুমি সুন্দর
তুমি মঙ্গল, তুমি ভেলা ভবান্নবে; তুমি দীন-
শরণ, তুমি গুরু পিতা পাতা ।

তুমি আদি তুমি অন্ত, তুমি জ্যোতিষ্বরূপ,
তুমি সর্বসুখদাতা ।

তুমি নিত্য তুমি পুরাণ, তুমি পরম, তুমি
অমৃতসেতু, তুমি অগম্য অপার; প্রপঞ্চ-
বিষয়াতীত, অনাদি-অস্তুত-কারণ, তুমি সকলের
মূলাধার ॥ ১৫০ ॥

রাগ ঠৈরব ।—তাল চৌতাল ।

সবে সিলে গাও তাঁহার মহিমা ।

.আজি কর রে জীবনের ফল লাভ ।

হৃদয়-খাল তার, ভক্তি-পুষ্পহার, প্রভুর
চরণে ছাও রে ছাও ।

(১০২)

নব নব রাগ রুচিত বন্দ মালা, গাঁথি গাঁগি
দে উপহার ; বিখ্যার-প্রভু সেই, যশোগীত
তঁারি, প্রচার সকল সংসার ॥ ১৫১/০

ব্রহ্ম সংকীৰ্ত্তন ।

আর কি দেখ রে সদা শুদ্ধ শাস্ত মনে ।
সচেতন্যে পূর্ণব্রহ্মে ডাক ।

তেজিয়ে সংসার আশা, পূর্ণ কর মন আশা,
যে জন্যেতে ভবে আশা, দেখ যেন তুল নাক ।

ধন জন যৌবন, লজ্জা ভয় অভিমান, সকল
দিয়ে বিসর্জন, পিতার চরণতলে, পড়ে
থাক ॥ ১৫২ । ৫৬

চল ভাই সবে মিলে যাই সে পিতার ভবনে ।
শুনেছি নাকি তাঁর বড় দয়া রে দুখীতাপী
কাক্সাল জনে ।

কান্দাল বলে দয়া করে, কেউ নাই আমাদের
ত্রিভুবনে ; আর কে বুঝাবে মর্ম ব্যথা, (আর
যেবা জানে রে), সেই দয়ার সাগর পিতা
বিনে ।

দ্বারে গিয়ে কাতর স্বরে, পিতা বলে ডাকি
সঘনে ; তিনি থাকিতে পারবেন না কভু, (তাঁর
বড় দয়া রে), পাণীদের কান্না শুনে ।

নিরাশ্রয় নিকপায় যত, নিতান্ত সম্বল
বিহীনে ; সেই অনাথের নাথ দীনবন্ধু উদ্ধা-
রিবেন নিজ গুণে ।

দুর্বল অসহায় দেখে, কিছু ভয় কর না মনে ;
ওরে অনায়াসে তরে যাবে সেই সুধামাখা দয়াল
নামে ।

চল সবে ত্বর করে, কিছু সুখ আর নাই
এখানে ; এক বার জুড়াই গিয়ে তাপিত হৃদয়,
সূটায়ে তাঁর আঁচরণে, (প্রাণ শীতল হবে রে ।

অজ্ঞান দীন দরিদ্র, যত পতিত সম্মানে ; পিতা
অধমতারণ, বিলাসেন ধন আয় রে সবে যাই
সেখানে, (ছুঃখ ছুঃরে যাবে রে ॥ ১৫৩ ।)

শান্তি ধামে যাবে যদি, ভক্তি পথে চল রে ।
সেই আনন্দ ধামে যাবে যদি, তবে হৃদয় কর
সরল রে ।

লও সাধু সঙ্গ, কর না বিলম্ব, কর দয়াল নাম
পথের সম্মল রে ।

রে পাষণ মন, ত্যজ অভিমান, তোর যে
পাপের ভরা পূর্ণ হল রে ।

ব্যাকুল হৃদয়ে ডাক দয়াময়ে, সেই পথে তিনি
মাত্র সহায় কেবল রে ॥ ১৫৪ ।

একবার চল সবে তাই, ধীরে ধীরে যাই,
পুণ্যময়ের পুণ্যালয়ে ; জুড়াই তাপিত আঁখি
হেরি রাজরাজেশ্বরে ।

পিতার দয়ার গুণে, এসেছি এই বঙ্গ ভূমে,
কি মহেন্দ্র কণে ; আজ মনের আশা পূর্ণ করে,
পিতার নাম বল্‌ব বদন ভরে ।

অনন্ত পুণ্যের জলে, নিবাইয়ে পাপানলে,
যাই পিতার রাজ্যে চলে ; পিতার পুণ্যময়
চরণ চক্ষে, একবার ধরি গিয়ে উদ্ধার করে ।

কি দিয়ে তোমার ধার, শুধিব আমরা এবার,
হে পুণ্যের অবতার ; একবার লুটাই তোমার
পুণ্যময়, পুণ্যময় সিংহাসনের প্রান্তরে ॥ ১৫৫ ॥

একবার ডাক্রে দিন যায় বয়ে ।

ডাক তাঁরে পিতা বলে চরণ ধরিয়ে, (এক-
বার ডাক ডাকরে) ।

ডাক তাঁরে হৃদয়ের কবাট খুলিয়ে, (এক বার
ডাকু ডাকু রে) ।

অনায়াসে ভরে যাবে ভব পার হয়ে, (পতিত
পাবন নামের গুণে রে) ।

কি করিলে ভবে আসি জনম লইয়ে, (কেবল
এলে আর গেলে রে) ।

শমন নিকটে তোর রয়েছে বসিয়ে, (চেয়ে
দেখ্ দেখ্ রে) ।

যখন কৃতার্থ লইয়ে যাবে কেশেতে ধরিয়ে
(তখন কি হবে রে) ।

তাই বন্ধু দারা স্মৃত যাইবে ফেলিয়ে, (কেহ
সঙ্গে যাবে না রে ॥ ১৫৬ ৷

পাপে মলিন মোরা চল চল তাই ।

পিতার চরণ ধরি কাঁদিয়ে লুটাই রে ।

পতিতপাবন পিতা, ভকতবৎসল ; উদ্ধারেন
পাপী জনে, দেখি অসহায় রে ।

প্রেমের জলধি তিনি, সংসার পাথারে ;
পতিত দেখিয়ে দয়া, তাই এত হয় রে ।

বিলম্ব কর না আর, ভুলিয়ে মায়ায় ; হ্রিত
লইগে চল তাঁর পদাশ্রয় রে ॥ ১৫৭ ৷

হৃদয় পরশ মণি আমার ।

নয়নের ভূষণ আমার, বিভূ দরশন, বদনের
ভূষণ আমার, তাঁর গুণ গান ; ভূষণ বাঁকি কি
আছে রে, জগচ্ছন্দ হার পরেছি ।

হস্তের ভূষণ আমার সে চরণ সেবন, কর্ণের
ভূষণ আমার সে নাম শ্রবণ ; ভূষণ বাঁকি কি
আছে রে প্রেমমণি হার পরেছি ॥ ১৫৮ ॥

চল্ চল্ চল্ পুরোবাসিগণ, যদি দেখ্‌বি মায়ের
শ্রীচরণ ।

যাঁরে দেখ্‌বি বলে দিবানিশি কত করেছিস
রোদন, (হেদেরে ও পুরোবাসি) ।

(ভাই) চল সকলে যাই, মায়ের চরণে লুটাই
(আজ প্রাণ ভরে মা মা বলে) ; মনের সাথে
চিরদিনের আশা করি গে পুরণ ।

ফেলে দে তোদের সংসার কাজ, মিছে
আর করিস্নে ব্যাজ, (তোরা আয় আয়

আয় ত্বর করে) ; যাঁরে দেখবি বলে উদ্দেশে-
শোভে ঝরিতেছে দু নয়ন ॥ ১৫৯ ॥
১২৪

দিন যায় যায় যায় যায়, মিছে কাজেতে দিন
যায় ।

কত দিন আর থাকবে রে মন অজ্ঞান
নিদ্রায় ।

মজ না মজ না রে মন বিষয় মায়ায় । ১৬০

সংসারের সুখ সম্পদ চিরস্থায়ী নয় ॥

কোথা থেকে এসেছিলে, যাইবে কোথায় ।

ভব পারে যেতে হবে, ও তার কি কর উপায় ॥

এখন লও রে জীব, পরব্রহ্মের চরণে আশ্রয় ।

তিনি বিনা পরিত্রাণ নাহিক কোথায় ॥ ১৬০ ॥

প্রেমধামে কে যাবি আর ।

সবে আর আর আর ।

রোগ শোক পাপ তাপ নাহিক যথায় ।

প্রেমময়ে দেখি যথা হৃদয় জুড়ায়।
আয় রে ব্যাকুল হয়ে আয় আয় আয় ।
কত আর জ্বলিবে বল সংসার জ্বালায় ।
জীবন যৌবন ধন যে দিল সবায় ।
প্রেমভরে নুটায় পড় তাঁর পায় ॥ ১৬১ ॥

ব্রহ্মনাম গাও সদা হৃদয় ভরিয়ে ।
প্রেমভরে গাও সদা আনন্দহৃদয়ে ।
নগরে নগরে গাও প্রতি ঘরে ঘরে, (মধুর
ব্রহ্ম নাম রে)

পরব্রহ্মের জয়ধ্বনি কর দেশ দেশান্তরে ।
সকল স্থানেতে যিনি আছেন ব্যাপিয়ে,
চেয়ে দেখ্ দেখ্ রে) ।

হৃদয়ে আছেন যিনি দেখ রে চাহিয়ে ।
কত মহাপাপী তরে গেল যে নাম স্মরিয়ে,
(পতিত-পাবন নামের গুণে রে)

আনন্দ হৃদয়ে গাও মৃদঙ্গ বাজারে ॥ ১৬২ ॥

অখিল তারণ বলে একবার ডাক তাঁরে ।

ডাক তাঁরে তত্ত্ব সঙ্গে, ভাসি সবে প্রেম-
তরঙ্গে, দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে । (একবার
হৃদয় খুলে)

যদি ভবসিন্ধু পারে যাবে, ডাক তাঁরে ছুরা
করে, দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে (একবার
মনের সাথে) ॥ ১৬৩ ~~১৬৩~~

পতিতপাবন, ভকতজীবন, অখিল তারণ,
বল রে সবাই ।

বলরে বলরে বলরে সবাই ।

যাঁরে ডাকলে হৃদয় শীতল হবে ।

যাঁরে ডাকলে পাপী তরে যাবে ।

ওরে এমন নাম আর পাবি না রে ॥ ১৬৪ L

দয়াময় কি মধুর নাম ।

আমার নাম শুনে প্রাণ জুড়াল রে, কি মধুর

নাম । নামের বর্ণে বর্ণে সুখা বারে কি মধুর
নাম

এ নাম কোথা ছিল কে আনিল, কি মধুর
নাম ।

এ নাম জীবের ভাগ্যে এসেছিল, কি মধুর
নাম ।

এনাম জীব তরাতে এসেছিল, কি মধুর নাম ।

এ নাম জীবের মুখে শুনতে ভাল, কি মধুর
নাম ।

এ নাম তোমরা বল আমরা শুনি, কি মধুর নাম ।

নামে শুক তরু মুঞ্জরিল কি মধুর নাম ।

নামে মরা মানুষ বেঁচে গেল কি মধুর নাম ।

আমার নামে অঙ্গ শীতল হল, কি মধুর নাম ।

আমার পাপ তাপ সব দূরে গেল, কি মধুর নাম ।

আমার নামরসে মন মাতিল রে, কি মধুর নাম ।

আমার সুধারসে মন মাতিল, কি মধুর নাম ।

আমার প্রেমসিক্ত উত্থলিল, কি মধুর নাম ॥ ১৬৫ ॥

নির্ম্মল হইবে যদি, মুখে দয়াল বল রে ।

নির্ম্মল হইবে যদি (রসনা রে), প্রভুর নাম
রসানে মাজ হুদি রে ।

ঐ দয়াল নাম সুধাসিক্ত, সে .নাম কর্ণে লও
রে এক বিন্দু, (ও রে রসনা) ।

ঐ দয়াল নাম সিংহেরি শব্দ, শুনে অরিগণ
সব হয় শুদ্ধ, (ও রে রসনা) ॥ ১৬৬ ॥

পিতার দয়াল নাম সুধারসে আমার মন
কেন না মজিল রে ।

আমার মন মন কেন না মজিল রে ।

আমি না জানি কি অপরাধে না মজিল রে ।

আমি না জানি কোন্ মহাপাপে না
মজিল রে ।

এমন জনম বিফলে গেল না মজিল রে ॥ ১৬৭ ॥

প্রভু দয়ার সাগর ।

দয়ার সাগর প্রভু, প্রেমের সাগর ।

একবার দাঁড়াও আমার বক্ষস্থলে, আমার
সকল পাপ যাক্ চলে ।

যদি চন্দ্র সূর্য্য যায় চলে, তবু তোমার দয়া
নাহি টলে ॥ ১৬৮

বল আনন্দ বদনে ব্রহ্মনাম ।

হল দুঃখ অবসান, পিতা আপনি কল্লেন
বিধান, দিয়ে ভক্তি দান ; আর ভয় নাই
ভয় নাই পরিণাম ।

দুঃখী তাপী যে থাক, বদন ভরে সেই পিতায়
ডাক, ডাকিয়ে দেখ ; সিদ্ধ হবে হবে মনস্কাম ।

পিতা পরম দয়াল, নামে আপনি কাটে
মায়াজাল, ভবের জঞ্জাল ; হবে সুখ শান্তি
অবিরাম ।

দয়ার নিধি পিতা। আমার, পাপী সম্মানে
অধিক তাঁর, করুণা বিস্তার ; তিনি কভু কারও
নহেন বাম ॥ ১৬৯। ৩২২

চাই দয়ালের নাম চাই প্রেম চাই আর
অভয় চরণ চাই ।

আমি সামান্য ধন নাহি চাই ।

দয়াল নামে কতই সুখা, খেলে, যায় তৃষ্ণা
ক্ষুধা, কত সুখোদয় হয় ; প্রেম রসে ডুবে থাকি
সদা সর্বদাই ।

নামে কচি প্রেমে কচি, চরণ চাঁদে সদাই
কচি, আমি খেলে বাঁচি অন্য আশ্বাদন ;
আমি দুঃখী হে জনম দুঃখী হে, ও পরশে
পবিত্র হতে চাই ॥ ১৭০।

এস হে, এস ওহে প্রভু কাদ্মল শরণ ।

একবার হৃদয় মাঝে দাও হে দরশন ।

তোমার দীন হীন সম্বন্ধে ডাকে, এস হে,
ডাকে পড়িয়ে ফোর বিপাকে ।

এদের নাইকো পিতা নাইকো মাতা, এস হে,
কেবল তুমি মাত্র সহায় হেথা ।

পাপী যাবে না আর তোমায় ছেড়ে, এস হে,
একবার এস প্রভু কৃপা করে ।

তুমি দুঃখী তাপীর পিতামাতা, এস হে, এরা
তোমায় ছেড়ে যাবে কোথা ।

একবার দয়া করে চেয়ে দেখ, এস হে, ও নাথ
ভুলনাক পায়েরে রেখ ।

তুমি নিকপায়ের একই আশা, এস হে, ও
নাথ দেখে যাও পাপীর দশা ।

এরা পাপার্গবে ডুবে মরে, এস হে, এবার
উদ্ধার হে দয়াকরে ।

পাপী পড়লো তোমার চরণ তলে, এস হে,
নাথ থেক না থেক না ভুলে ॥ ১৭১ ॥

পাপীর দশা কি করিলে ওহে দয়াময় ।
অধমে দিতে হবে পদাশ্রয় ।

আমার ফুরাল সব দিন, নিকটে শেষের সে
দিন, যেন সময় থাকিতে প্রভু হয় উপায় ।

পড়িয়ে সংসার প্রান্তরে, ভয়ে প্রাণ যে
কেমন করে, শুষ্ককণ্ঠ হয়ে প্রভু ডাকি হে
তোমায় ; করে আছি হে উর্দ্ধে দৃষ্টি, কর কর হে
কৃপা রক্ষি, আমি রয়েছি পিপাসু চাতকের
প্রায় ॥ ১৭২ ॥

আর কত কাল, পিতা বল গো কান্দালের
পানে, পাপী বলে ফিরে তুমি চাবে না ।

পিতা পাপী দ্বারে, ডাকে কাতরে, একবার
দেখ চেয়ে, দয়া করে চরণতলে রাখ আমারে ;
নাথ ছরন্ত রিপুগণে, বধে গো তোমার সন্তানে,

তোমার কৃপা বিনে, হে দয়াময় পাণীর প্রাণ
আর বাঁচে না।

পিতা বল সে দিন হইবে কখন, পেয়ে ও
চরণ, জুড়াইব অনেক দিনের জ্বলন্ত জীবন ;
পড়ে রইলাম গো তোমার দ্বারে, সময় হলে
চেও ফিরে, আমি জেনেছি ঐ চরণ বিনা
ননের আগুন নিব্বেনা ॥ ১৭৩

একবার এস হে, একবার এস হৃদি মন্দিরে ।
কাক্সাল ডাকে অতি কাতরে ।

প্রভু এস হে নৈলে ভজন হীনের উপায়
নাই হে ।

একবার এস হে, নৈলে কাক্সাল বয়ে যায়
হে ॥ ১৭৪ ॥

আসিয়ে ভবসাগরে, ভাসি অকূল পাথারে ।
একবার দেখ হে ভবকাণ্ডারী ।

আমরা যে দিকে চাই না দেখি কূল ; তাইতে
ভাবিয়ে হয়েছি আকূল হে ; দয়াময়, অকূলে
কূল দেও কাতরে ।

তোমার দয়াময় নাম শুনে, আমরা এসেছি
সব পাপীগণে ; নিজগুণে পার কর অধম নরে ।

একে ভবনদীর তুফান ভারি, তাহে তরঙ্গ
দেখিয়ে ডরি ; চরণ তরি, দিয়ে পার কর অধম
পামরে ॥ ১৭৫ ।

পিতা খোল দ্বার, এসে দেখ হে দয়ার নিধি,
অপরাধী সন্তানে ।

আমি সেই তোমার পাষণ্ড সন্তান, করে
অপমান, দগ্ধিয়াছি বারে বারে পিতা তোমার

প্রাণ ; আমার কোথায় কি আছে সুখ, ত্রিসং-
সার হয়েছে বিমুখ, তোমার প্রসন্ন মুখ তোল
পিতা হেরি একবার নয়নে ।

আমার অস্থি চর্ম হয়েছে গো সার, দেখ-
তেছি আঁধার, অনাহারে পিপাসায় প্রাণ কচে
নাহাকার ; পিতা সদাব্রত তোমার দ্বারে কখন
কউ না যায় ফিরে, আমি পুত্র হয়ে অনাহারে
হারা৷ব কি জীবনে ।

তুমি নিজে প্রাণ দিয়েছ আমায়, কি বল্‌ব
আর, তাই ভেবে তোমার কাছে এলাম গো
আবার ; আমার অপরাধ সব যাও গো ভুলে,
দয়া কর সন্তান বলে, আজ সাধ পূরে একবার
পিতা লুটাই তোমার চরণে ॥ ১৭৬ ৷

করষোড়ে করি পিতা এই নিবেদন ।

যদি সহস্র ছুঃখে করে নির্যাতন, তবু যেন
প্রাণান্তেও ছাড়ি নাহে তোমার ঐ চরণ ।

মনে ভয় হয়, ওহে দয়াময়, পাছে আবার তোমায় ছেড়ে যাই কোথায়; তাই ডাকি হে বারে বারে, আশীর্বাদ কর মোরে, যেন পাপ সাগরে আবার না হই হে মগন ।

পিতা .সদা কাল থেক আমার সম্মুখে, কতু চরণ ছাড়া কর না পাপীকে; পাপ প্রলোভন চারিদিকে, আতঙ্কে প্রাণ কাঁপে, কখন কোন বিপদ ঘটে তার নাহি নিরূপণ ।

দিয়ে ন্যায় দণ্ড, কর হে বিচার, সকল অপরাধ হতে আমায় দাও নিস্তার; করি কাতরে প্রার্থনা, আর পরীক্ষায় এন না, এখন এই কর যাতে রক্ষা পায় এ পাপীর জীবন ॥ ১৭৭ ।

পাপী জনে কেন এত দয়া হয়, দয়াময় হে ।

আমি ছেড়ে তোমায়, থাকি ঘোর মায়ায়
আন কেশে ধরে পূজিতে তোমায়; আমি

জেনেছি দয়াময়, ঐ নামে তরে যায়, পাপী
তাপী হে তুমি কৃপা করিয়ে মোরে দাও অভয় ।

কি সম্পাদে, কি বিপদে, রেখ অধমের ভক্তি
ও পদে ; নিত্য ভূত্য করিয়ে রেখ, চিরদিন
কাছে থেক, ছেড় না হে, যেন ডুকিলে পাপী
তোমার দেখা পায় ॥ ১৭৮ ।

নাথ তোমার কৰুণায় সকল আশা হয় পূরণ ।

তবু বিগলিত হয় না কেন পাশাণ মন ।

যখন যা করি বাসনা, কিছুতেই বঞ্চিত কভু
কর না, বিনা প্রার্থনায় কৃত সুখ কর বিতরণ ।

কত অসম্ভব, দেখি হয় সম্ভব, তোমার
প্রেমের রাজ্যে কিছুই নাই অভাব ; তুমি
দেখালে চমৎকার, আশ্চর্য্য কত ব্যাপার, অন্ত
নাহি তার, যাহা কল্পনায় ভাবি নাই আমি
কখন ।

এ পাপ জীবনে কত দয়া দেখতে পাই,
বাহার মতন কার্য্য কিছু করি নাই; আমি
ছিলাম ঘোর অন্ধকারে, আনিলে উদ্ধার করে,
কেশেতে ধরে, দিলে পিতা বলে করিতে
সম্বোধন।

কত অসাধ্য হইল সাধন, দেখে অবাক
হলাম না সরে বচন; তুমি দুঃখীকে কর ধনী,
মূৰ্খকে কর জ্ঞানী, তাত জানি হে, কর পাপীকে
পুণ্যবান্ দিয়ে আঁচরণ।

হায় দুঃখেতে রুক ফেটে যায়, তবু ভাল
বাস্তে পারি নে তোমায়; কেন আমার এমন
হল, হৃদয় শুকায়ে গেল, কি করি বল, এছার
জীবন ধারণ কেবল বিড়ম্বন ॥ ১৭৯।



দীননাথ মনে বড় হতেছে ভয়।

এত যতন করিলাম তবু পাপমন বশ না হয়।

মনে ভাবি বারম্বার, ও পদ ভুল্‌ব না আর,
কুচিন্তা কুভাবে ভুলে সে ভাব মনে না রয় ।

জানিলাম তব দয়া বিহনে, পাইব না তব
শ্রীচরণ; অতএব পুরাও হে আশ, কর মম হৃদে
বাস, দেখিতে দেখিতে আমার যেন প্রাণ অন্ত
হয় ॥ ১৮০ ।

নাথ আমার এই ভাবে যদি যায় হে এ
জীবন ।

আমার গতি কি হবে হে অধমতারণ ।

হয়ে' অনিত্য সুখের অধীন, ইঞ্জিয় বশে গেল
চির দিন, আমার কুভাবই স্বভাব হয়েছে
এখন ।

স্মৃতি বুদ্ধি মন, শ্রবণ লোচন, সব দিয়েছিলে
হে যত প্রয়োজন; আমি তোমারি দত্ত ধনে,

বাদ সাধিলাম তোমারি সনে, এখন ধনে প্রাণে
বুঝি হলাম নিধন ॥ ১৮১ ।

নাম তোমার দয়াল প্রভু, আমি শুনেছি হে ।
আমি তাই শুনে এসেছি হে নিতে পদাশ্রয় ।
ভিক্ষুক দ্বারে, তৃষ্ণায় মরে, দেখ দয়াময় ;
এবার শান্তি বারি, দিতে হবে, ছাড়ব না
তোমায় ।

কত যে পাপ করিয়াছি চাকুব কি তোমায়,
(সে সব) অন্তর্ধানী, পিতা তুমি, জানুছ সমুদয় ।
তোমা বিনা আমার প্রভু কেহ নাহি আর,
কে করে মোচন, এ পাপীর নাথ, মন্তকেরি
ভার ॥ ১৮২ ॥

হে দীনবন্ধু, অপার প্রেমের সিন্ধু, জগত-
বন্ধু ।

আমাদের মনোবাঞ্ছা কর হে পূরণ ।

আমরা জানি না কেমন করে, পূজিব হে
তোমারে, একবার দয়া করে, (পাপী বলে),
দাও তোমার ঐ আশীর্বাদ ।

আমরা পাপভার স্বক্লে লয়ে, আছি তোমার
দ্বারে দাঁড়ায়ে, একবার দেখা দিয়ে, (পাপী-
বলে,), কর হে দুঃখ মোচন ॥ ১৮৩

স্নেহ দেখে তোমার পিতা পাষণ হৃদয়
গলে যায় ।

অধম তনয়ে কেন এত দয়া হয় ।

পিতা হয়ে রক্ষা কর নিজ নয়নে, মাতা
হয়ে সদা কাছে রাখ যতনে ।

পিতা মাতা হয়ে দাসে কর স্নেহ দান,
আবার এ পাপীর তুমি সঙ্গে থেকে কর
পরিদ্রাণ ।

(১২৬)

যতই আমি তোমায় ছেড়ে করি গো গমন,
তুমি ততই আমার সাথে সাথে কর গো ভ্রমণ ।

এতেও কি গো তোমার দয়া পড়বে না মনে,
(আজ পড়িলাম পিতা রাখতে হবে তব
চরণে) আজ্ নিলাম শরণ অধমতারণ রাখ
চরণে ॥ ১৮৪ ।

বাসনা করেছি মনে দেখিব তোমায় ।

তোমার ককণা বিনা না দেখি উপায় ।

পাপে মলিন আমি দিবস যামিনী, দয়া করি
দ্রাণ কর দেখি দীন হীন হে ।

দয়াময় নাম তোমার শুনিয়া অবগে, লয়েছি
শরণ পিতা দাও দরশন ॥ ১৮৫ ।

এস দয়াল দীনবন্ধু প্রেমসিন্ধু হে ।

প্রভু বলেছ বলেছ তুমি, (পাপীর দশা
দেখে হে), ভক্ত ডাকিলে আসিব আমি।

আমি এই মনে আশা করি, (দেখ প্রভু
ভুল না হে), তোমার ঐ চরণ হৃদয়ে ধরি।

আমি তোমায় ছাড়ি রইতে নারি, (ওহে
দয়াল প্রভু হে), আমায় দেখা দেও হে কৃপা
করি ॥ ১৮৬ ॥



আর কিছু নাহি চাই, যেন এই ভিক্ষা পাই।

হৃদয় মন ঐক্য করে, যেন এ জনমের তরে,
আমি সর্বস্ব সঁপিতে পারি হে তোমায়।

মায়ের কোলে শিশু যেমন, থাকে চিন্তা-
ভয়হীন; হিতাহিত যত তার, সকলই মায়ের
ভার, নাথ সেই ভাবে রাখ হে আমায় ॥

রূপ গুণ যশ জ্ঞান, সুখ স্বাস্থ্য ধন মান;

এসব বিষয় বাসনা, এই অনিত্য কামনা, যেন
মনেতে স্থান আর নাহি পায় ॥ ১৮৭ ৷

আর বল্‌ব কি যেমন তোমার ইচ্ছা হয়.
দীনবন্ধু হে ।

হয় রাখ সুখে, না হয় রাখ দুঃখে, তোমার
সম্পদ বিপদ আমার দুই সমান ; তুমি যে
বিধি কর বিধি, সেই হয় মঙ্গল বিধি, গুণনিধি
হে ; তুমি নিদয় হইলেও বল্‌ব দয়াময় ।

আমি না জানি স্তব স্তুতি, তথাপি পাব
মুক্তি, তোমার উক্তি হে ; তোমার দয়া বিহনে
পাপী কোথায় যায় ॥ ১৮৮ ৷

বিলম্ব কর না আর তারিতে আমায় ।

পাপী ছেলে এসেছে দ্বারে, ডাকিতেছে
কাতর স্বরে, দয়া করে লও গো ঘরে, পিতা
দয়াময় ।

পথে পথে দ্বারে দ্বারে, ভ্রমিলাম সুখেরি
তরে, আশায় কেহ না ডাকিল, শান্তি না
মিলিল, সংসার মাঝারে হে ; আমি শুনেছি
হে, তুমি পিতা শান্তি সুখা বিলাস সবারে ;
যে আসে আশা করে, সে আর নাহিক ফেরে ;
আমি বড় আশা করে, এসেছি হে দ্বারে ; দেখ
পিতা জুড়ায় যেন এ তাপিত হৃদয় ॥ ১২৯। -

প্রাণ কাঁদে মোর বিভু বলে কোথা তাঁরে
পাই ।

পাপমন কি সে ধন পাবে, পাপ তাপ দূরে
যাবে, জয় জগদীশ বলে ডাকুব উভরায় ।

আমি পাপী দীন হীন, কেমনে পাব সে
ধন রে ; কবে প্রেমধামে যাব, আনন্দিত হব,
পিতাকে দেখিব নয়ন ভরি রে ; পিতা দয়াময়
হে ; সে দিন আমার কবে হবে, দুঃখের দিন
যাইবে ; একে তো দয়াল পিতা, তাহে পাপী-

গণ ত্রাতা রে; কত মহাপাপী জন, উদ্ধার
হইল; তাই ভেবে ডাকিতেছি কোথায় দয়া-
ময় ॥ ২০০ ॥

আমায় তার হে তার বিপদ-ভঞ্জন, দয়া
করে হে ।

কোথা দয়াময়, দাও পদাশ্রয়, ডাকে কাতরে
তোমার দীনহীন : তনয়; নাথ দুর্বলের তুমি
বল, অনাথের আশ্রয় স্থল, একমাত্র হে; গতি
মুক্তি হে তুমি পতিতপাবন ।

পার করে এই ভবসিদ্ধ, লও ও হে দীনবন্ধু.
শান্তি ধামে হে; ঘুচাও কর্ম ভোগ, জুড়াও এ
তাপিত জীবন ॥ ২০১ ॥

কোথায় দয়াময়, ডাকি কাতর হৃদয়ে তো-
মায়, দীনের প্রতি কর একবার ককণা ।

পিতা আমি তোমার দ্বারের ভিখারী, বড় আশা করি, পড়ে আছি চরণতলে দিবা সর্ব্বরী ; একবার চেয়ে দেখ কাঙ্গালে বলে. যন্ত্রণায় মরি জ্বলে. আমি এ পাপ জীবন আর যে নাথ বহিতে পারি না ।

ও নাথ সাধু মুখে শুনেছি বচন, লয়ে ও পদে শরণ, কত মহাপাপী পাইয়াছে অনন্ত জীবন ; তোমার কৰুণাময় নামের গুণে, বীজ অকুরিত হয় পামাণে, আমি তাই শুনে, এসেছি নাথ, আর ত কিছুই জানি না ॥ ২০২ ॥

পিতা গো দেখা দেও ।

আমায় দেখা দিয়ে প্রাণে বাঁচাও ।

আমি তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন,
তোমার দীনহীন অধম তনয় ।

আমি একাকী অরণ্য মাঝে, আমার ভয়ে
অঙ্গ অবশ হল ।

কোথা রইলে হৃদয়ের ধন, কোথা রইলে
প্রাণসখা দেখা দেও,

আমি আর যাব না পিতা তোমায় ছেড়ে,
আমায় ক্ষম এবার দয়া করে ॥২০৩॥

আর কত দিন তোমায় ছেড়ে থাকব বল
নাথ ।

দিয়ে দরশন, রাখ এ জীবন, হে কান্দালের
ধন ।

আর কত দিন দয়াময়, কর্ব হে হাহা-
কার, যাতনায় হে, (এই বিষম রোগের যাত-
নায় হে), জ্বলিতেছি দিবা রাত ।

কবে বল্ব হে ঘরে ঘরে, কান্দাল (পাপী)
দেখে প্রভু মোরে, দিয়েছেন পরিত্রাণ ॥২০৪॥

পড়ে অকূল ভবসাগরে তাই প্রভু ডাকি
তোমারে ।

আমি তরঙ্গে ডুবিয়ে মরি, আমার উঠাও হে
কেশে ধরে ।

আশ্রয় বিষয় গাছের তলা, কিছুই আমার
নাই, যা কর হে নিজ গুণে তোমারি দোহাই ;
তুমি দীনবন্ধু নাম ধরেছ, একবার দীনের প্রতি
চাও ফিরে ॥ ২০৫ ১/৭৫ -

পাপে চিরদিন, মজে পাষণ সমান কঠিন,
হয়েছে মন ফেরালে আর ফেরে না ।

এখন হল দিন অবসান, ভয়ে কাঁপে প্রাণ,
কি করিলাম কি হইল কি হবে বিধান ;
নিজ্রাভঙ্গ হয়ে এখন দেখি চৌদিকে বেড়া
হুতাশন, আমার আর উপায় নাই, ডাকি হে
তাই, কর নাথ ককণা ॥ ২০৬ ১/৭৭

আহা কে দিবে এনে, ও সেই হৃদয়নাথে ।

আমার ঘাঁর লাগি প্রাণ কাঁদে, হায় ।

আমি কি লইয়ে থাকুব এ সংসারে, হারিয়ে
জীবন সর্বস্ব ধনে ।

হায় কোথায় গেলে তাঁরে পাব, দেখে
তাপিত প্রাণ জুড়াইব ।

যদি এক বার দেখতে পেতাম তাঁরে, বলতাম
মনের দুখ প্রকাশ করে ॥ ২০৭ ।

এ প্রাণ ধরি, আমি বলতে নারি, ওহে
যে ছুথেতে তোমা বিনা, নাথ ।

প্রাণ মন তুমি আমার সর্বস্ব ধন, কেমনে
তোমাবিনে ধরি জীবন, নাথ ।

বলব কি আর আমি বলতে নারি, যদি
মুচাও দুখ দয়া করি, নাথ ॥ ২০৮ ।

এই বাসনা মনে, যেন মায়ায় ভুলে তোমায়
ভুলি নে, নিরন্তর রাখব তোমায় নয়নে নয়নে ।

ঘোর বিপদকালে, দিও দরশন, কর অভয়
দান এ দুর্বল সম্মানে ।

মৃত্যু সঙ্কটে, থেক নিকটে, যেন ভয় পেয়ে
হারাই নে তোমায় ; ওহে অনাথ নাথ অনন্ত
জীবনে সহায় ; সেই অন্তিম কালে, যখন
সবে যাবে ফেলে, তখন স্থান দিও দাসে
অভয় চরণে ॥ ২০৯ ।

দেও দেখা পাপীজনে, ওহে পতিতপাবন ।
হয়ে অচেতন আছি হে নাথ, জীবন-মৃত্যু
প্রায় ।

তোমায় ছেড়ে এ জীবন অন্ধকার ময়, উদ্ধার
কর হে পিতা দিয়ে পদাশ্রয় ।

কেমনে দেখিব তোমায় এ পাপ নয়নে ।
হয়ে অন্ধ প্রায় ভ্রমিতেছি সংসার কাননে ।

কত দিন আর থাকিব পিতা না দেখে

তোমার, একবার আমি হৃদয় মাঝে হও হে
উদয় ॥ ২১০ ॥

প্রভু দয়াল, সাধুসুখে আমি শুনেছি, অকূল
পাঁথারে পড়ে ডাকতেছি।

আমায় দিয়ে চরণতরী, উঠাও হে কেশে
ধরি, আমি আশা করিয়ে চেয়ে রয়েছি।

অম্পৃশ্য পামর আমি, দয়ার ঠাকুর তুমি,
অগতির গতি প্রভু মনে জেনেছি; তুমি
করিয়ে অধম তারণ, নাম ধর পতিতপাবন,
তা তো অধম জনা হতে জেনেছি।

করিতে পাপী উদ্ধার, হয়েছে প্রকাশ' এবার,
মোর সমান পাপী প্রভু কোথা পানে আর;
প্রভু যে তোমার শরণ লয়, তার নশা এমন কি
হয়, আমি পাপার্ণবেতে ডুবে রয়েছি ॥ ২১১ ॥

মধুর ব্রহ্মনাম, আমি কি শুনিলাম ।

গেল হৃদিতাপ দূরে গেল, জুড়াইল প্রাণ
আমার, (নামের গুণে) ।

নাম শুনে যাঁর আঁখি বারে, দেখা যদি পাই
তঁারে, সেই যতনের ধনে; তাসি প্রেম-
রসে, রাখি তঁারে, হৃদয় মাঝারে, (প্রেমময়ে
রে) ॥ ২১২ । *dm*

নাথ আগায় ককণা করিবে না কি বলে ।

কারে বঞ্চিত করেছ হে কোন্ কালে ।

পাপে তাপে ভূষিত হয়ে, একবার যে ডাকে
আকুল হৃদয়ে, তারে শীতল কর কৃপাসিন্ধু
জনে ।

কত কুপুত্র তোমার দেখতে পাই, তব ত্যজ্য
পুত্র কভু শুনি নাই; হয়ে সহস্র অপরাধী,

কাতরে একবার কাঁদে যদি, তারে তখনি তনয়
বলে লও কোলে ॥ ২১৩ ১৩৪

তুমি দয়াময় দয়াময় দয়াময়, তুমি দয়াময় ।

আমি জেনেছি হে, (ওহে দয়ার ঠাকুর,)
এই পাপ জীবনে পাপী ডাক্লে তোমার দেখা
পায় ।

নিরাশ কূপে পড়েছিলাম, সকল আঁধার
দেখতেছিলাম, তুমি এসে বল্লে নাই ভয় তনয় ।

পাপী ছেলে বলে, এত দয়া, আমি দেখি
নাই এমন পিতা কোথায় ।

দীনে দয়া যদি করেছ, চরণ তলে যদি
এনেছ, তবে ঐ চরণে ঝাঁপ আমায় ।

আজ্জ হতে আমি বল্ব সবায়, পিতা যিপদে
দিয়েছেন অভয় ॥ ১১৪ ১

হে ককণানিধান, দিয়ে শ্রীচরণে স্থান, কর
শান্তিদান, আর কত দিন এই ভাবে করিব
ক্রন্দন ।

আমি বিষম পাপ সংগ্রামে, অস্থির হয়েছি
প্রাণে ; একবার ক্ষত অঙ্গে দাও তোমার শীতল
চরণ ।

দেখে চারিদিক্ প্রতিকূল, ভয়ে প্রাণ হয়
আকূল ; একবার হও অনুকূল, (দয়া করে),
নৈলে বাঁচে না জীবন ॥ ২১৫ ।

পাপী বলে কি ছাড়িবে পিতা দয়াময়, তবে
কি কাল্মালের আর নাই উপায় ।

আমি শুনেছি ভক্ত স্থানে, পাপী ডাকিলে
কাতর প্রাণে, তুমি থাকিতে পার না হে
দয়াময় ।

করিয়াছি পাপ কত, দিবানিশি অবিরত,

স্মরণে এখন প্রভু কাঁপিছে হৃদয়; এ পাতকী
নরাধমে, হবে তারিতে দয়াল নামে, শীতল
কর নাথ দিয়ে চরণে আশ্রয় ॥ ২১৬ ১/৮

আমি পাপে তাপে জর জর, তুমি ককণার
মাগর, তাই তোমারে ডাকি দয়াময়, (ওহে
অনাথ শরণ)

আমি পাপ বিষ করেছি পান, আমায় কর
কর কর ত্রাণ, চরণে শরণাপন্ন হে, (পাপীর
গতি নাই আর) ॥ ২১৭ ১/৮

এমন সুধামাখা দয়াল নাম কেন নিলি না রে
মন ।

এ নাম দেবতার দুর্লভ হয় রে, নামে পাবণ
করে দলন ।

যোগী অপে যোগধ্যানে, তত্ত্ব রাখে হৃদা-

সনে ; এ নাম নিকপায়ের উপায় হয় রে, এ নাম পাপীদের সর্বস্ব ধন, (এ নাম আমাদের নিজস্ব ধন) ।

পুরাণ আদি করে তত্ত্ব, শাস্ত্রেতে না পায় অন্ত, পাপীদের দশা দেখে এ নাম কল্লেন বিতরণ ; ঐ দেখ তবু নামের হয় না সীমা রে, এ নাম হৃদয়ে না হয় ধারণ ॥ ২১৮-১ ।

তোরা কে যাবি রে আয় রে ভাই, সবে মিলে প্রেমধামে যাই ।

তথায় প্রেমময়ের প্রেমমুখ, এস দেখে সবে প্রাণ জুড়াই ।

পাপের মোহিনী মায়ায়, বদ্ধ হইয়ে সবাই, কত কাল আর থাকিব বল ভুলিয়ে মায়ায় ;

এস প্রেমতরে কেঁদে কেঁদে, এস সবে তাঁর পায় লুটাই ।

পাপ তাপ সমুদায়, কিছু নাহিক তথায়,

নিত্য প্রেম নিত্য শান্তি বিরাজে যথায় ; ঐ
শোন্ প্রেমময় ডাকিতেছেন, এস ব্যাকুল হয়ে
ধাই সবাই ॥ ২১৯ ~~৩৩০~~

তোরা আয় রে পুরবাসিগণ, আনন্দেতে
করি সংকীৰ্ত্তন ।

তোদের ব্রহ্মধামে লয়ে যেতে এসেছেন
পতিত পাবন ।

ভবের মেলায় ধূল খেলায় কাটাস্ নে জীবন
রতন ।

তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে সফল হবে
জীবন ।

তোদের কাক্সাল হেরে রইতে নারি এসেছেন
কাক্সাল-শরণ ।

চল ডকা মেরে ভব পারে সবে করিগে গমন ।

ঐ দেখ সম্মুখে দাঁড়ায়ে আছেন পূর্ণ ব্রহ্ম
সনাতন ।

এস সবে মিলে ভক্তিভরে পূজি ঐ অভয়
চরণ ॥ ২২০/২৪০

মধুর ব্রহ্মনাম, তোরা বল রে পুরবাসিগণ ।
একবার হৃদয় ভয়ে বল রে ।
ব্রহ্মনামের গুণে থাকবে নারে ও ভাই শম-
নের ভয় রে ।

একবার পেলে পরে ব্রহ্মানন্দ ও ভাই তুচ্ছ
হবে বিষয় কাম ।

তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে শীতল হবে
পরাণ ॥ ২২১/

দয়াময় বল রে দিন যায় বয়ে ।

ওরে দিন যায় বয়ে রে তোর সময় যায়
বয়ে ।

ওরে এ ভব সংসারের মাঝে দীনকাণ্ডারী
নেয়ে ।

ঐ মহাপাপী যারা ছিল, দয়াল নামের গুণে
তরে গেল ॥ ২২২ $\frac{1}{2}$ ৫০

আউলে তুর ।

আমায় দেও হে নাথ তোমার ঐ চরণ ।

পারি না যে এ পাপ জীবন করিতে বহন ।

প্রেমামৃত হাতে লয়ে, হৃদয়দ্বারে দাঁড়ায়ে;
ডেকেছ প্রতি সময়ে, করি নাই শ্রবণ (ও গো
পিতা) ।

চরণতলে পড়ে থাকি, পদধূলি গায়ে মাখি;
পাপতাপ দূরে রাখি, জুড়াই গো জীবন,
(ও গো পিতা) ।

রাজা তুমি আমার পিতা, শুনেছি জেনেছি
গো তা ; শুন মোর এ বারতা, করি গো ক্রন্দন,
(ও গো পিতা) ।

তুমি পিতা অনুদিন, করেছ কত যতন,
ভাবি তাই মনে মনে, অনাথশরণ, (ও গো
পিতা) ॥ ২২৩ ।

রাগিণী ছায়ামট ।—তাল তিয়ট ।

দীননাথ কর ককণা ।

এ দুঃখ আর প্রাণে সহে না ।

কে আর করিবে দয়া তুমি বিনা ।

ডাকি হে কাতরে, পড়িয়ে বিপদ সাগরে,
দরশন দিয়ে নাশ পাপ যাতনা ।

পাপ বিকারে, আছি অচেতন হয়ে, কৃপাবারি
দানে শূচাও মনোবেদনা ॥ ২২৪ ।

আউলে সুর।

প্রকাশ যদি হৃদি কন্দরে।

আমি তবে জানি নাম চিন্তামনি, কৃপাময়
ককণানিধি।

তোমার গ্রামে গ্রামে নাম চিন্তামনি, কৃপা-
ময় ককণানিধি।

এবার পাপীকে তরাতে হবে, অতএব ডাকি
নিরবধি।

তুমি পঙ্কুরে লজ্জাও আকাশ, তুমি বামন
জনে চাঁদ ধরাও নাথ; তুমি গোপ্পদের ন্যায়
পার কর হে, কি ছার মধ্যে ভবনদী ॥ ২২৫ ॥ ১৮৭

কি বলে তাঁর দিব পরিচয়।

সে যে দয়ার চন্দ্র প্রেম-জলধি, দেখলে নয়ন
শীতল হয়।

কোটিসুখ্য এক করিলে তুলনা যার নাহি হয়,

সে যে অনন্ত আকাশ পূর্ণ আশ্চর্য্য আলোক-
ময় ॥ ২২৬ ।

অষ্টত্রিংশ সাম্বৎসরিক নগর সংকীৰ্ত্তন ।

তোরা আয় রে ভাই ! এতদিনে দুঃখের নিশি
হল অবসান, নগরে উঠিল ব্রহ্মনাম ।

কর সবে আনন্দেতে ব্রহ্ম সংকীৰ্ত্তন, পাপ
তাপ দূরে যাবে জুড়াবে জীবন ।

দিতে পরিব্রাণ করগানিধান, ব্রাহ্মধৰ্ম্ম করি-
লেন প্রেরণ ; খুলে মুক্তির দ্বার, সকলে
করেন আবাহন ; সে দ্বার অব্যাহত, কেউ না
হয় বঞ্চিত, তথায় দুঃখী ধনী মুখ' জ্ঞানী সকলে
সমান ।

নরনারী সাধারণের সমান অধিকার, যার
আছে ভক্তি সে পাবে মুক্তি, নাহি জাতি
বিচার ।

ভ্রম কুসংস্কার, পাপ অন্ধকার, বিনাশিতে
 স্বর্গের ধর্ম মর্ত্যে আইল, কে যাবি আর বিনা
 মূলে ভবমিহু পার; তোরা আয় রে ত্বরায়,
 এবার নাই কোন ভয়, পারের কর্তা মুক্তিদাতা
 স্বয়ং ঈশ্বর।

একান্ত মনেতে কর ব্রহ্মপদ সার, সংসারের
 মিছে মায়ায় ভুল না রে আর।

চল সবে যাই, বিলম্বে কাজ নাই, দীননাথের
 লইগে শরণ; হৃদয় মাঝে হৃদয়নাথে কর দর-
 শন; ঘুচিবে যন্ত্রণা, পাইবে সান্ত্বনা, প্রভুর
 কৃপাঞ্জে আনায়াসে যাবে ব্রহ্মধাম ॥ ২২৭ ॥

উনচত্বারিংশ শতাব্দীর

নগর সঙ্কীর্তন।

দয়াময় নাম, বল রসনা অবিভাদ, জুড়াবে
 প্রাণ নামের গুণে।

জীবের ত্রাণ, সুখ শান্তি ধাম, তাঁর চরণে ;
বল কে আছে আর, করিতে পার, সেই দীন-
কাণ্ডারী বিনে ।

সেই দীননাথ পাপির গতি কান্ডালের জীবন,
নিকপায়ের উপায় তিনি অধমতারণ ; দিনান্তে
নিশান্তে কর তাঁর নাম সংকীৰ্ত্তন ; নামে মুক্তি
হবে, শান্তি পাবে, যাবে আনন্দ ধামে ।

স্বধামাখা দয়াল নাম কর রে গ্রহণ, পাপির
দুঃখ দেখে এ নাম পিতা করেছেন প্রেরণ ,
থাক চিরদিন ভক্ত হয়ে, এ নাম রাখ গাঁথে
হৃদয়ে, ছেড়না রে ; স্বর্গের সম্পত্তি এ ধন রেখ
অতি যতনে ।

দেখ দেখ চেয়ে দেখ পিতা দাঁড়ায়ে দ্বারে,
ডাকছেন মধুর স্বরে, স্নেহভরে, প্রেমামৃত
লইয়ে করে ; পিতার শান্তি-নিকেতনে যেতে,
এসেছেন আমাদের নিতে, চল সবে আন-
ন্দেতে, নামের ধ্বনি করি বদনে ।

মুখে দয়াল বল দীন দুঃখী ভাই সবে
নিলে, সেই মধুর নামে পাষণ গলে, প্রেমসিক্ত
উথলে ; এ নাম সাধুর হৃদয়ের ধন, পাপির
অবলম্বন, এ নাম নগরবাসি ঘরে ঘরে গাও
তানন্দ মনে ॥ ২২৮ ~~১৫৩~~

দ্বিতীয় ভাগ ।



রাগিণী তৈরবী—তাল চৌতাল ।

জ্ঞানময় জ্যোতিকে যে জানে, সেই সত্য
জানে ; তাঁরে যেই হৃদে ধ্যায়ে, সেই পায় অচল
শরণ ।

এক প্রথম তেজ সেই—একেরি অসংখ্য
কিরণ কতই মঙ্গল, জ্ঞান, ধরম, প্রীতি, কান্তি,
ছায় ভুবন ।

‘ গায় তাঁহারে সপ্ত লোক, মধ্যে সেই বিশা-
লোক, অন্ত কেহ নাহি পায় ;

যাচি চরণারবিন্দ, দেহি মে কৃপা-আনন্দ,
আর কার দ্বারে যাব, তুমি সবার দারিদ্র্য
ভঞ্জন ॥ ২২৯ ॥

রাগিণী ইমন-কল্যাণ—তাল চৌতাল ।

তাঁরে ভজ ভজ রে মন সেই আদি-দেব ভুবন-
নাথ পরম পুরুষ পরমেশ্বর একায়নে ।

ভক্তি যোগেতে পূজ অবিরত মোক্ষ-সেতু
পাপ-দমনে ।

পবিত্র-হৃদয়ে মোহন-সুরে গাও সতত সেই
জন্ম মরণ রহিত সনাতনে ॥ ২৩১ ॥

রাগ ঠৈরব—তাল চৌতাল ।

তোমারি এ রাজ্য ধন-ধান্য-পূর্ণ শোভাময়,
তোমার মহিমা গায় সকল ভুবন ।

সুভগ সুরম্য সুশোভন যথা দেখি, সবে
পরমাশ্চর্য্য মঙ্গল-সাজে সজ্জিত কেমন ।

প্রফুল্লিত কানন, গিরি নদী সাগর,
অযুত অগণ্য লোক, সকলই তোমারি ।

ধন্য পরম কারণ, ধন্য জগতপতি, বরষিছ
অবিরত প্রাণ ধন জীবন সুখ অতুলন ॥ ২৩২ ॥

রাগিনী কেদারা—তাল চোতাল ।

বহিছে কৃপা-পবন তোমার, যার হিল্লোলে
ছুথ পলায়, সুখ-সাগরে তরঙ্গ উঠে ।

মন্দ মন্দ বরিষে অমৃত, যাতনা অপহৃত,
প্রেম-কুসুম ফুটে ।

সেবিয়ে করুণা-বাত, সুখেতে নিশা প্রভাত,
যুক্ত হইয়ে মন উৎসব ছুটে ।

কেবলি তাঁরি গুণে জীবন ধরে আছি,
মহিলে হৃদয় টুটে ॥ ২৩২ ৫

রাগিনী বাগেলী—তাল আড়াঠেকা ।

কি স্বদেশে কি বিদেশে যথায় তথায় থাকি ।

তোমার রচনা মধ্যে তোমাকে দেখিয়া ডাকি ।

দেশ ভেদে কাল ভেদে রচনা অসীমা, প্রতি-
ক্ষণে সাক্ষ্য দেয় তোমার মহিমা ।

তোমার প্রভাব দেখি না থাকি একাকী ॥ ২৩৩ ১

রাগিণী ললিত তাল সওয়ারি ।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দেও হে ।

রবি শশী তারা শোভে না আমার কাছে, যদি
হারাই তোমারে ।

কিসের সে জীবন যৌবন তোমা বিহনে, কি
হবে সে জ্ঞানে যাতে তোমারে না পাই ॥ ২৩৪ ৷

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

দেখা দেও আঁখি-রঞ্জন হৃদি মাবো হৃদয়েশ !
প্রেম-জনন প্রসন্ন বদন হেরি নিমেষ ।

নরনারীগণ আনন্দ অন্তরে, যশ-তৌমুর তব
হে মহেশ ঋৎকারে, অবিরত দশ দেশ ।

শুদ্ধ-সত্ত্ব হিরন্ময় মানস আসন পাতি তোমারে
দিব পরমেশ ।

ভক্তি-চন্দনে চর্চিব চরণ, প্রেমের হারে বাধি
তোমারে, পালিব তব আদেশ । ২৩৫ ৷

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঠুংরি ।

পাপে তাপে বিকলিত মনঃ শীঘ্র সন্তাপ
নাশো ।

মোহাচ্ছরে হৃদয়গগনে প্রেম-সূর্য্য প্রকাশো !
অজ্ঞানান্ধে বিতর স্মৃতি, তার দুঃখী অনাথে;
আপদ্ সম্পদ সকল সময়ে থাক ভক্তের
সাথে । ২৩৬/১১৫

রাগিণী রাগকেলী—তাল আড়াঠেকা ।

এক দিন যদি হবে অবশ্য মরণ ।
তবে কেন এত আশা এত দ্বন্দ্ব কি কারণ ।
এই যে মার্জিত দেহ, যাতে এত কর স্নেহ,
ধূলিসার হবে তার মস্তক চরণ ।
যত্নে তৃণ কাষ্ঠখান, রহে যুগ পরিমাণ,
কিন্তু যত্নে দেহ নাশ না হয় বারণ ।
অতএব আদি অন্ত, আপনার সদা চিন্ত,
দয়া কর জীব, লও সত্যের শরণ । ২৩৭ ।

রাগিনী খাম্বাজ—তাল একতাল।

ও হে দীননাথ ! কর আশীর্বাদ, এই দীন
হীন দুর্বল সম্ভানে ।

যেন এ রসনা, করে হে ঘোষণা, সত্যের
মহিমা জীবন মরণে ।

তোমার আদেশ সদা শিরে ধরি, চিরভূতা
হয়ে রব আজ্ঞাকারী ; নিভয় অন্তরে, বলব
দ্বারে দ্বারে, মহা পাপী তরে দয়াল নামের
গুণে ।

অকপট হৃদে তোমাতে সেবিত, পাপের
কুমন্ত্রণা আর না শুনিব ; যা হবার তাই হবে,
যায় প্রাণ যাবে, তব ইচ্ছা পূর্ণ হোক এ
জীবনে ।

নিত্য সত্যব্রত করিব পালন, মস্তকের সাধন
কি শরীর পতন, ভয় বিপদ কালে, ডাকব পিতা
বলে, লইব শরণ ঐ অভয় চরণে ॥ ২৩৮ ১২৭

রাগিণী মূলতান—তাল আড়া ।

মলিন পঙ্কিন মনে কেমনে ডাকিব তোমায় ।

পারে কি তৃণ পশিতে জ্বলন্ত অনল যথা ॥

তুমি পুণ্যের আধার, জ্বলন্ত অনল সম ;
আমি পাপী তৃণ সম কেমনে পূজিব তোমায় ।

শুন তব নামের গুণে, তরে মহা পাপী
জনে ; লইতে পবিত্র নাম, কাঁপে হে মম হৃদয় ।
অভাস্ত পাপের সেবায়, জীবন চলিয়া যায় ;

কেমনে করিব আমি পবিত্র পথ আশ্রয় ।

এ পাতকী নরাধমে, তার যদি দয়াল নামে, বঙ্গ
করে কেশে ধরে দাও চরণে আশ্রয় । ২৩৯ / ১১০

রাগিণী—তাল জং ।

কেমনে বলিবি রে মন পিতার গ্রাণ
কঠিন, মুখ পানে কে চাহিল দেখি তোরে
দীন হীন ।

যাহতে পালিত হলে, আগেই তাঁকে ভুলে
গেলে ; তিনি সর্বদা রাখিলেন তোরে না ভু-
লিয়ে কোন দিন ।

যত যাও তাঁরে ছাড়িয়ে, ততই তিনি সঙ্গী
হয়ে ; প্রেম ভরে, স্নেহ ক্রোড়ে, লয়ে রাখেন
চিরদিন ।

যখন পথ হারা হয়ে, কঁাদ বিপদে পড়িয়ে,
অমনি অনাথ-নাথ ত্বরী আসি, চথের জল
করেন মোচন । ২৪৩ ।

সংকীৰ্ত্তন ।

প্রাণ আকুল হল ।

না হেরে সেই প্রাণসুখারে, মন বে কেমন
করে ; প্রকাশিব কেমনে বল ।

আমি সহিয়ে অনেক দুঃখ, চেয়ে আছি তব
মুখ, আশা মনে পেয়ে দরশন, দুঃখ পাশরিব
হে । হায় সে দিন কবে হবে নাথ ; করি দয়াল

মাম সঙ্কীৰ্ত্তন, আনন্দে হব মগন, প্রেম ধারা
নয়নে বহিবে, তাপিত হৃদয় শীতল হবে হে ।

সদা বিরলে তোমার সনে, রহিব মগন
ধ্যানে, রূপ হেরি জুড়াব নয়ন ; (অপরূপ রূপ
মাধুরী হে) অনিমেষ নয়নে ।

নামামৃত পান করি, প্রেমানন্দে বিভাবসী
ভক্তি ভাবে সেবিব চরণ ; মনের আশা পূর্ণ
করে হে । (সকল পরি হরি হে)

দয়াময় ! সেই বিচিত্র মূরতি, বাহা জনমিয়ে
কভু দেখি নাই নাথ ! বড় সাধ মনে হে ; (প্রাণ
ভরে হেরি) আমি অপরাধী পাপেতে মলিন,
পাপাক্ত নয়নে হেরিব কেমনে হে ।

“ তুমি বাঞ্ছা কল্পতরু আশা পূর্ণ কর হে,
দেখা দিতে যে হবে ; (পাপী উদ্ধারিতে দেখা
দিতে যে হবে)

তোমার অদর্শনে, (পিতা পাপীর দিন
কি এমনি যাবেহে) বাঁচি কেমনে, আর নাহি স্মৃথ

এ পাপ জীবনে, তোমা বিনে সকলি আঁধার হে;
 ও হে জীবন মরণ সম, আছি নাথ চির দিন হে,
 কোথায় গিয়ে জুড়াব হৃদয় হে, আর সহেনা
 কাতর প্রাণে, দয়াকর দীনজনে, দেখা দিয়ে
 পুরাও বাসনা, আর কিছু চাহিনা নাথ ! এই
 পাপ জীবনে কবে দেখা দিবে হে বল । ২৪১ ।

দয়াকর দীনবন্ধু দিন যায় যে চলে, গতি কি
 হইবে ।

হল না ভজন সাধন, বিফলেতে যায় হে
 জনম, হে নাথ অধমতারণ ; গেল চিরকাল
 করিতে ক্রন্দন, হায় কি করিলাম এসে এ তবে ।

দেবতার বাঞ্ছিত ধন, পিতা তব শ্রীচরণ, অতি
 সাধনের ধন ; চির কলঙ্কী মহা পাতকী সে চরণে
 স্থান কেমনে পাবে ।

হীনমতি নীশাচয়, কুটিল কপটহৃদয়, চিনিলে

না তোমায় ; করে বারম্বার প্রবঞ্চনা, এখন
অপরাধে মরি ডুবে । ২৪২ ।

বড় আশা করে, তোমার দ্বারে এসেছি ওহে
দয়াময় ।

প্রভু তুমি পতিতপাবন, নিলাম চরণে শরণ,
যেন এ দীনের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয় ।

এই সংসার-প্রলোভনে, কাঁপে প্রাণ নিশি-
দিনে, তাইতে এসেছি এখানে (হে) ; অভয়
চরণ দানে এদিনে কর অভয় ।

আমি চাই না হে ধন মান, চাই না যশ
অভিমান, কর যোড়ে করি নিবেদন (হে) ; যেন
এ দিনে ত্রীচরণে পায় আশ্রয় । ২৪৩ ।

একটি ভিক্ষা আজ দিতে হবে হে আমার,
দীনবন্ধু হে ।

ঐ অভয় চরণ, পেতে আকিঞ্চন, নিয়ে
করব হে হৃদয়ের ভূষণ; নিত্য ভক্তি জলেতে
ধোব, নয়ন ভরে দেখিব, বাসনা হে; বল্ব
কৃতার্থ করেছেন আমায় দয়াময়।

কি স্বদেশে কি বিদেশে, নিয়ে রাখব হে
হৃদয়ে গোঁথে; পাপ যন্ত্রণা ছুঁরে যাবে, বিপদ্
সম্পদ হবে, দীননাথ হে; তুমি কৃপা করিয়ে
একবার হও সদয়। ২৪৪।

একবার এসহে ও ককণা সিন্ধু, ব্যাকুল হয়ে
ডাকি তোমারে।

তোমাবিনে পতিত পাবন, পাণীর গতি
নাই আর এ সংসারে।

ওহে অগতির গতি তুমি, হৃদয়বিহারী, সুধা-
নিধি ক্ষুধার অন্ন পিপাসার বারি; কাতর প্রাণে
যে ডেকেছে পেয়েছে তোমায়, তবে কেন বঞ্চিত
নাথ, তবে কেন বঞ্চিত কর আমারে।

তুমিতো কৃপা-কম্পাতক । দেখা দিতে হবে হে
 (আমি অধম বলে) ওহে হৃদয়ে জেনেছি আমি,
 অধম জনার গতি তুমি, (পাপীর গতি নাই
 আর) তুমি আপনি লোকের গুরু হয়ে, পাপীর
 হৃদয় আপনি দাও ফিরাইয়ে, এমন কেবা
 জানে হে ; (পাপী তরাইতে) ওহে নাথ তোমার
 প্রেমসিন্ধু, জীব যদি পায় তার এক বিন্দু, সেই
 বিন্দু হয়, সিন্ধু প্রায়, তরঙ্গেতে পাপ পুঞ্জ ভেসে
 যায়, পাপ রয় না রয় না । (তোমার কৃপা হলে)
 ওহে কলুষ বাড়বানলে তাপিত হৃদয় মম হে,
 হৃদয় জ্বলে যায় হে ; (পাপানলে) দাও হে
 পদপল্লব আশ্রয় হে, হৃদয় শীতল করি নাথ ।
 (চরণ পল্লবের ছায়ায়) আমি দেখিলাম অনেক
 করে, শান্তি নাই এ সংসারে, তুমি মাত্র শান্তির
 আলয় 'হে ; শান্তি কিছুতেই মিলে না । (ধন-
 বল সম্পদ বল) অধম বলে করিলে ঘৃণা ছাড়ব না
 তোমায়, চরণ দিয়ে নিস্তার নাথ, চরণ দিয়ে
 নিস্তার ভব দুস্তারে । ২৪৫ ।

পতিত পাবন দয়াল নামে জুড়ায় জীবন ।
যেন অন্তরে সহস্র ধারে, করে সুখা বরষণ ।

সেই নামামৃত লোভে, যোগীজন ভক্তি
যোগে, মনের অকুরাগে করে কঠোর সাধন ;
তারা তাজিয়ে বিষয় বাসনা, সার করে সেই
নিত্য ধন । (সকল ছেড়ে)

যে নাম সাধনের বলে, অপার আনন্দ মিলে,
স্বরগেতে পাপতাপ করে হে হরণ ; কর আ-
নন্দে দুবালু তুলে, দয়াময় নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।

ডাক তাঁরে প্রেমানন্দে, প্রাণভরে মনের
সাধে ; পিতা দয়ালের চরণারবিন্দে, কর প্রাণ
সমর্পণ (এজনমের মত) । ২৪৬ ।

ও দিন গেল দয়াল বল না মনোরসনা
দয়াল নাম সাধন হলে শমন ভয় আর
রবে না ।

ও রে শোনু রসনা সমাচার, দয়াল নামটী

কর সার, যদি ভবে হবে পার; আর মিছে
মায়ায় বদ্ধ হয়ে, কুপথগামী হইও না।

তাই বন্ধু যত হয়, কেবল পথের পরিচয়
ও মন কেহ কার নয়; মিছে আমার আমার
আমার বল, আমার কে তা চিন্লে না ॥ ২৪৭।

চত্বারিংশ সান্বৎসরিক উৎসব।

নগরসঙ্কীৰ্ত্তন ১৭৯১ শকঃ।

ডাক দীনবন্ধু বলে, হৃদয় খুলে, তাই সকলে
মিলে; রুথা দিন যায় চলে, (রে) আর থেক না
সেই সুহৃদে ভুলে। বেঁচে আছ ষাঁর কৃপা
বলে।

মোহনিত্রা পরিহরি কর দরশন, পিতার দয়া-
গুণে 'কৃত পাপী পাইল জীবন; আর বিলম্ব
কর না, এমন দিন আর হবে না, চল ধরি গিষে
পুণ্যময়ের চরণ কমলে।

উঠে দেখে ওহে ভারতবাসিগণ, করে অগৎ
আলো প্রকাশিল, ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র কিরণ ;

প্রেমময়ের প্রেমরাজ্য নিকট হল, ত্বরায় চল
চল, সময় বয়ে গেল, তথায় প্রেমময়ে হেরি
প্রাণ জুড়াই সকলে ।

যদি চাহ রে পরিত্রাণ এ পাপ জীবনে, তবে
বাকুল হয়ে ডাক সেই দীনশরণে ; অগতির
গতি তিনি পতিতপাবন, ভক্তের প্রাণধন,
বিপদ ভঞ্জন, দেন দরশন কাতর প্রাণে পাপী
ডাকিলে ।

দয়াময় নাম, করিয়ে কীর্ত্তন, চল যাই আনন্দ
ধামে, (রে) । এ সংসারের মাঝে, দয়াল নাম
বিনে আর কি ধন আছে ; যে নামের গুণে,
হয় প্রেমোদয় পাষণ মনে, তা কি জান না
রে, সে নামের যে কত মহিমা ।

কর সাধন, ব্রহ্মেরি চরণ, যাতে পাবে নিত্য
শান্তি নিত্য ধন ; হৃদয় হবে রে নির্মল, জনম

সফল, পাবে ধর্ম বল ; পিতার ককণায় পাইবে
নব জীবন ॥

করি মিনতি পায়ে ধরি, শুন ওরে ভাই ;
থাকিতে সময়, লও রে আশ্রয়, পিতা দয়াময়
মুক্তিদাতার চরণতলে । ২৪৮ ।

সদা দয়াল দয়াল দয়াল বলে ডাকরে রসনা ;
যাঁরে ডাকলে হৃদয় শীতল হবে যাবে
যমযন্ত্রণা ।

আপন আপন কারে রে বল, এসেছিলে
ভবের হাটে মিছে দিন গেল ;

‘মোহ মায়ায় মুগ্ধ হয়ে মিছে খেলা আর
খেল না ।

রবি’ স্মৃতে বাঁধবেয়ে যখন, কোথায় রবে
ঘর দরজা কোথায় রবে ধন, তখন বন্ধু জনায়
বিদায়দবে রে সাথের সাথি কেউ হবে না । ২৪৯ ।

দয়াল নামের যদি করেছ ভাই সুখা পান,
তবে থেক না মোহে আর অচেতন ।

নামে পাতকী তরে যায়, অনন্ত জীবন পায়,
বল বল হে বদন ভরে সর্বক্ষণ ।

পাপে তাপে পুড়ে মরি, দেখ সব নর নারী,
হাহাকার করিতেছে না দেখি উপায় ; তুমি
পাইয়ে দয়াল নাম, রবে রবে কি হয়ে বাম,
পিতার কৰুণা বলিতে কি লজ্জা হয় ।

এস সব ভাই মিলে, মহানন্দে প্রেমে গলে,
দ্বারে দ্বারে গিয়ে করি দয়াল নাম কীর্তন ;
পাপ যন্ত্রণা দূরে যাবে, তাপিত হৃদয় শীতল
হবে, এ নাম শ্রবণে কীর্তনে হয় পরি-
ত্রাণ ॥ ২৪৯ ॥

দয়াময় নাম ভুল না রে মন, এনার্য চির
দিনের শাস্তি ধন ।

নামের কত মহিমা, আর কেহ জানে না, মহা

পাপীর পরিজ্ঞানে কিছু যায় জানা; পাপীর
নয়ন ভাসে আশার জলে করিলে নাম উচ্চারণ ।
পাপীর হৃদয়ের ভার, কিছু থাকে নাক আর,
ভক্তি ভাবে গলায় দিলে দয়াল নামের হার ;
পাপী আনন্দেতে উৰ্দ্ধ মুখে, করে এনাম আশ্বা-
দন । নামের কত কৰুণা, করেও ঘৃণা করে না,
পাপী সাধুর ভেদাভেদ এনাম জানে না ;
সদা স্নেহ ভরে সম ভাবে, করে সবে আলি-
ঙ্গন । ২৫০।

একচত্বারিংশ সাম্বৎসরিক উৎসব ।

নগর সঙ্কীৰ্ত্তন ১৭৯২ শক ।

ভাই চিরদিন, হয়ে পাপে মলিন রহিবে
কেমনে । জনম সফল কর, কর রে এখন, প্রভুর
চরণ সেবনে ।

আর নিকদ্দেশে কর না ভ্রমণ, দয়াময় নাম মহা
মন্ত্র কর হে গ্রহণ, এই অনিত্য সংসারে, ভুলে

থেক না প্রাণেশ্বরে, ইয়ো না বঞ্চিত নামামৃত
সুখা রস পানে ।

জীবনের মহাযোগ করছে সাধন, বিশ্বাস নয়নে
ব্রহ্ম কর দরশন ; জীবে দয়া নামে ভক্তি কর এই
সার, (ওরে মন আমার) সে শ্রীপদে ভক্ত হয়ে
থাক অনিবার, (ওরে মন আমার) পিতার মধুর
বাণী শুনে অবণে, সেব আনন্দে তাঁহারে সবে
সেব আনন্দে তাঁহারে কায়মনপ্রাণে ।

এই প্রার্থনা দীন জনের হে দীননাথ ! যেন
বিষয় রসে আমি ডুবিনে ।

তুমি স্বর্গে রাখ বা নরকে রাখ হে, (তোমার
যা ইচ্ছা তাই কর হে,) আমার চরণ ছাড়া
করনাক ।

তুমি সুখেই রাখ বা দুঃখে রাখ হে, (তুমি যা কর
তাই ভাল হে, শ্রীচরণে স্থান দিও। সে সুখ হতে
দুঃখ ভাল হে, যে সুখেতে তোমার ভুলি ॥ ২৫১ ॥

রাগিনী মল্লার—তাল আড়া ।

কেন হে বিলম্ব আর সাজ সত্যের সংগ্রামে ।

সেনাপতি বিশ্বপতি সহায় রণে ।

কর ব্রহ্মনাম ধ্বনি, কাঁপায়ে গগণ মেদিনী,
বিশ্বাসের পরাক্রম দেখাও জীবনে ।

ব্রহ্ম-কৃপাহি কেবল, কর সঙ্গের সম্মল, শান্তি-
অগ্নি করে ধরি বিনাশ রিপুগণে ; লোকভয়
পরিহারি, চল চল ত্বর করি, প্রভুর আজ্ঞা পালন
কর প্রাণপণে ।

সাধিতে পিতার কাজ, পর হে সমর সাজ,
বাজাও বিজয়ভেরী গভীর গরজনে ; বিবেক
নির্মল হয়ে, বল অকপট হৃদয়ে, জীবের নাহি
আর গতি, দয়াল নাম বিহনে ॥ ২৫২ ॥

এক বার দাঁড়িও এসে, ওহে ভবের নাবিক
দীননাথ, ভবের কূলে সেই দিন হলে ।

চরণ তরী দিও পেতে হে দেখে অসহায়, পা-
পীর তোমা বই কে আছে আর অকুলে ।

চক্ষু হবে অন্ধ, কণ্ঠ হবে বন্ধ, তখন দয়াল
নাম পারব না নিতে ; মৃত্যু যন্ত্রণায় ভুলে যাব
তোমায়, যেন তাই বলে দয়াময় থেক না
ভুলে ॥ ২৫৩ ।

রাগিনী খান্সাজ—তাল ঠুংরি ।

তুমি আত্মীয় হতে পরমাত্মীয়, আছে তোমা-
হতে কে সংসারে ।

পিতা মাতা জায়া, তনয় তনয়া, আরে এত
দয়া কে করিতে পারে ।

ককণার নিধান বিভু তুমি হে, কত না ককণা
করিলে পাপীরে ।

মুখসাধন এই শরীর মন, ককণার নিদর্শন
নাথ তব ।

এই তারক যুগ্মিত নীল নভ, ধন ধান্য ভরা
 রমণীয় ধরা ; সুগভীর তরঙ্গিত নীরনিধি, হিম
 রঞ্জিত শোভন তুঙ্গ গিরি ; সকলে পুলকে সম
 তান ধরি, করিছে ককণা তব কীর্তন হে ॥ ২৫৪ ।

রাগিণী সুরটমল্লার—তাল একতাল।

মন চল নিজ নিকেতনে, সংসার বিদেশে
 বিদেশীর বেশে, ভ্রম কেন অকারণে ।

বিষয় পঞ্চক আর ভূতগণ, সব তোর পর
 কেহ নয় আপন, পরপ্রেমে কেন হয়ে অচেতন,
 ভুলিছ আপন জনে ।

সত্য পথে মন কর আরোহণ, প্রেমের আলো
 জ্বালি চল অক্লুপণ, সঙ্কেতে সম্বল রাখ পুণ্য
 ধন, গোপনে অতি যতনে ; লোভ মোহ আদি
 পথে দম্বাগণ, পথিকের করে সর্বস্ব মোষণ,
 পরম যতনে রাখ রে গ্রহরি, শম দম দুই জনে ।

সাধুসঙ্গ নামে আছে পান্থ ধাম, ভ্রান্ত হলে
তথায় করিবে বিশ্রাম, পথ ভ্রান্ত হলে সুধাইবে
পথ, সে পান্থ নিবাসিগণে; যদি দেখ পথে
ভয়েরি আকার, প্রাণপণে দিও দোহাই রাজার,
সে পথের রাজার প্রবল প্রতাপ, শমন ডরে
মার শাসনে ॥ ২৫৫ ।

আহা কি অপরূপ ছেরি নয়নে । মিলে বন্ধু-
গণে, প্রীতি প্রফুল্ল হৃদয়ে, ভক্তি কমল লয়ে,
করেন অঞ্জলি দান বিভু চরণে ।

তরুণ ভানু কিরণে, প্রভাত সমীরণে মেদিনী
অনুরঞ্জিত নবজীবনে; প্রকৃতি মধুর স্বরে,
ব্রহ্ম নাম গান করে, আনন্দে মগন হয়ে পিতার
প্রেমে ।

উৎসব মন্দিরে আজ, বিশ্বপতি ধর্মরাজ,
করেন বিরাজ রাজ সিংহাসনে; মরি কি সুন্দর

শোভা, পুণ্যময়ের পুণ্য প্রভা, কৃতার্থ হইল প্রাণ
দরশনে ।

স্নেহময়ী মাতা হয়ে, পুত্র কন্যাগণে লয়ে,
বসেছেন আনন্দময়ী আনন্দ ধামে ; নিমন্ত্ৰণ করি
সবে এনেছেন মহোৎসবে, বিতরিতে প্রেম অন্ন
ক্ষুধিত জনে ॥ ২৫৬ ।

রাগিণী মূলতান—তাল ঠুংরি ।

কর সদা দয়াময় নাম গান । শীতল হবে
রসনা জুড়াইবে প্রাণ ।

স্মৃতিবে হৃদয় ভার, আনন্দ পাবে অপার,
রসাল দয়াল নাম অমৃত সমান ।

বিষম সংকট কালে, যে ডাকে দয়াময় বলে,
ভয় তাপ যায় চলে দুঃখ হয় অবসান ॥ ২৫৭ ॥

আহা কি শুনলাম, মধুর দয়াল নাম নাম,

শুনে প্রাণ জুড়াল রে ; ভয় তাপ দূরে গেল
আশা হইল অন্তরে ।

দীন হীন কান্দাল জনে, যাবে পিতার পুণ্য
ধামে, সেই নামের গুণে ; শুনে আনন্দ ধরে না
মনে, পিতার দয়াল নামে পাপী তরে ।

অনাথ নিকুপায় বলে, স্থান দিবেন চরণ
তলে, আমাদের সকলে ; আহা এমন দয়া কে
করে আর, পাপী অধম জনে ত্রিসংসারে ।

যাদের কেহ নাই সংসারে, দুঃখী বলে দয়া
করে, চেয়ে দেখে ফিরে ;* দয়াসিদ্ধু দীনবন্ধু
পিতার নাকি বড় দয়া তাদের পরে । ২৫৮ ।

(১৭৭)

নূতন সংগীত ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল আড়া ।

কাতরে কর নাথ দয়া, আছি আশাপথ চেয়ে ।
থাকিব আর কত দিন, বল নিঃসম্বল হয়ে ।
পিতৃহীনের পিতা তুমি, মাতৃহীনের জননী,
প্রকাশ আশ্বাস বাণী ; এ শোক ভগ্ন হৃদয়ে ।
করেছ কত কৰুণা, প্রাণ থাকিতে ভুলিব না,
এখন এই কামনা ; স্থান দাও চরনাশ্রয়ে ॥ ২৫৯ ॥

রাগিণী বিভাস তাল আড়া ।

আর কেন রুথা দিন করি হে হরণ ।

যদি জেনেছি ভাই, পরিত্রাণ নাই বিনা মে
সুহৃদ পতিতপাবন ।

শান্তি ছাড়ি কেন অনিত্য কারণ, রাশি রাশি
কতই পাপ করি অনুক্ষণ, একবার গদ গদ মনে,
প্রভুর চরণে, কূতাপ্পলি পুটে লইগে শরণ ॥ ২৬০ ॥

রাগিণী বিভাস ।—তাল আড়া ।

অতি কাতরে করি নাথ এই নিবেদন ।

পাপ/যন্ত্রণার, দুঃখের/সময়, ডাকিলে যেন
পাই দরশন ।

চিরদুঃখী করে রাখ তাহে ক্ষতি নাই, অভয়
পদে দিও স্থান এই ভিক্ষা চাই ; আমি সকল
সইতে পারি, তোমার মুখ হেরি, বিচ্ছেদ বেদনা
না হয় সম্বরণ ।

হৃদয়বাসী পিতা তুমি জান সমুদয়, কত দুঃখ
কষ্টে আমার দিন গত হয় ; এখন বল কেমন
করে, থাকি ঈর্ষ্যা ধরে, না দেখে তোমার প্রসন্ন
বদন ॥ ২৬১ ॥ ৩১১

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়া ।

গৃহে কিরে যেতে মন চাহে না যে আর ।

ইচ্ছা হয় ঐ চরণতলে পড়ে থাকি অনিবার ।

কোথায় শুনিব আর এমন মধুর নাম, কোথায়
পাইব আর এমন আনন্দ ধাম ।

সংসারের প্রলোভন, স্মরণ হইলে প্রাণ,
ভয়েতে আকুল নাথ হয় যে আবার ; রাখ
কৃত দাস করে, একেবারে এ পাপীয়ে, নিয়ত
ব্রহ্ম উৎসব কর হৃদয়ে আমার ।

এনেছিলে সমাদরে, সবে নিমন্ত্রণ করে,
অপার আনন্দ শাস্তি করিলে বিস্তার ; বরষিলে
অবিশ্রান্ত, পবিত্র চরণামৃত, পাইল জীবন কত
সন্তান তোমার ॥ ২৬২ ।

রাগিনী বাগেজী—ভাল আড়া

অনন্ত কালসাগরে সন্মৎসর হল লীন ।
নববর্ষ সমাগত করিতে জীবে শাসন ।
যমদন্ত লয়ে করে, আসিতেছে ধীরে ধীরে, }
কে জানে কখন কারে করিবে কেশাকর্ষণ । }

থাকছে প্রস্তুত হয়ে, পথের সম্মুখ লয়ে, কখন
তাজিতে হবে এ ভব পান্থভবন ।

মাস ঋতু সম্বৎসর, জরা মৃত্যুর অধিকার,
নাহিক যথায় চল তথায় করি গমন ; মিলিয়ে
অনন্ত যোগে, ভজ নিত্য অনুরাগে, কাল ভয়
নিবারণে হৃদি মাঝে অনুক্ষণ ॥ ২৬৩ ।

রাগিনী তৈরবী ।—তাল আড়া । .

কৰুণা কেন হে পিতা পাপী জনে কর এত ।

যথা যাই, তথা পাই, সুখ শান্তি কত মত ।

অকৃতজ্ঞ মম চিত, সদা দুষ্টপথে রত; তোমাঝে
করে না প্রীতি, এ কি রীতি বিপরীত ।

কেহ যার নাহি সংসারে, আপন বলে যত্ন
করে, তারেও তুমি কোলে করে, পালিতেছ
অবিরত ॥ ২৬৪ ।

কি আর বলিব নাথ, থাকিব তোমার সাথ,
রাখ হে অনাথের নাথ চরণে ।

যাঁরা সব সরল ভক্ত, তাঁরা সব হবে মুক্ত,
আমি নাথ মরি ভববন্ধনে ॥

পাপেতে আছি ডুবে, পরিত্রাণ পাব কবে,
কবে নাথ চাহিবে কাঙ্গালি পানে; তোমার
দয়াল নাম কণ্ঠে ধরে, যাব হে ভব পারে, এই
বল দেও অধম সন্তানে । ২৬৫ ॥

রাগিণী টোড়ী — তাল চৌতাল ।

দীননাথ, প্রেমসুখা দেও হৃদে ঢালিয়ে । তপ্ত
হৃদয় শান্ত হবে রাখে কে নিবারিয়ে ॥

তব প্রেম নীরে, আহা শুষ্ক তরু মুগ্ধরে, উৎস
যত উৎসারিত মক ভূমি প্রান্তরে ।

অমৃতধার মুক্তিজনক, সেই প্রেম জানিয়ে,
যাচি নাথ বিন্দু তার, শোকদগ্ধ অন্তরে ।

(১৮২)

সংসার ঘোর ছাড়ি, আর বিপদ জাল কা-
টিয়ে, জুড়াব প্রাণ পরম সখা, তোমার প্রেম
পাইয়ে। ২৬৬ ॥

রাগিনী পরজ।—তাল আড়াঠেকা।

কারণ সে যে, তাঁর ধ্যান কর ;
তিনি জগতের পিতা মাতা ।
হইবে মঙ্গল তাঁহারে সাধিলে জানিলে,
যদি জানিবে, কর সাধু সঙ্গ একান্তে । ২৬৭ ॥

রাগিনী কানেড়া—তাল চৌতাল ।

হো ! ত্রিভুবনাথ ! স্মরণে হয় আনন্দ ! ভব
সেতু-ধর পরম কারণ ।

জগন্নাথ জগদীশ জগতগুরু, জগজন হিত-
কারণ, হে পাবন, ভক্ত বৎসল, ভবতারণ ।
পরব্রহ্ম পরমেশ্বর, পতি, সুরপতি, অতি জ্যোতি-

শ্বর আনন্দ রূপ ; তব প্রতাপ কোথায় না হয়
শ্বরণ, সর্বলোক প্রতিপালন । ২৬৮ ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল চৌতাল ।

জনম এমন রূথা চলে গেল ।

মোহে অন্ধ হইয়ে কত আর থাকিবে বল ।

চারি দিনের সুখেরই কারণ, ভুলিয়ে গেলে
সেই প্রাণ সখারে ; এখন নাহি চেতন, এত
অচেতন ।

ক্ষণ ভঙ্গুর সংসার তরে ছেড়োনা অমৃতে ;
এ সব কোথায় যাবে এক পলকে । প্রলোভন
এমন কি আছে যাতে ভোলো জীবনের সার
ধনে, সকল অভাব মুচে যে ধনে মিলিলে । ২৬৯ ॥

মধু কানের সুর ।

কাজালের ধন কোথা তুমি । একবার এসে
দেখ প্রভু, যে দুখে দিন কাটাই আমি ।

অহরহ মরি জ্বলে, হৃদয়ের পাপানলে,
জানাতে না পারি বলে, জান সকল অন্তর্যামি ।

যে ধনের কান্দালী হয়ে, ফিরিতেছি চেষ্টে
চেয়ে, বলতে গো বিদরে হিষে, জানুছ সকল
অন্তর্যামি ।

কাদিতেছি ফিরে ফিরে, অথচ আছ অন্তরে,
দেখিতে না পাই ঘরে, কোথায় ওহে হৃদয়স্বামী ।

থাকি আমি যে করে, আমার এই শূন্য
ঘরে, অন্য কি জানিতে পারে, জান কেবল
অন্তর্যামি । ২৭০ ॥ ১৮৫

সংকীৰ্ত্তন ।

সদা অভিলাষ এই করি হে মনে, তব চরণার-
বিন্দ মকরন্দ পানে ! (আশা পূর্ণ করে হে)

প্রেম সিঙ্কুনীরে মগ্ন থাকি অসুক্ষণ, অনিমেঘে

নিরখী ঐ প্রেম চন্দ্রানন, (প্রাণ জুড়াই রূপ
হেরি তোমার হে) ।

ভক্তিরসামৃত পিয়ে হৃদয় ভরিয়ে, দিবানিশি
ভুলে থাকি তোমারেলইয়ে । (প্রেমানন্দে মেতে,
হিয়া নাবো) (ওহে, নামরসে ডুবে) । ২৭১ ॥

দয়াল বল জুড়াক হিয়ারে । দয়াল বল জুড়াক ।
যাতনা সহেনা প্রাণেরে ।
পাপে তাপে প্রাণাকুল রে ।
বিষয় বিবে অঙ্গ জ্বলে রে ।

কারও কথায় ভুল নারে, (ভুলাতে অনেক
• আছে ।)

মুদলে আঁখি সকল ফাকি রে ।
কেউ সঙ্গে যাবে নারে ।
নাম বিনে আর কি ধন আছে রে ।
তাপিত হৃদয় শীতল কর রে ।

(১৮৬)

জীবনের সম্মুখ সে নাম রে।
অন্তিম কালের ধন ঐ নাম রে।
সকল দুঃখ দূরে যাবে রে। ২৭২ ॥

দয়াল বল না ওরে রসনা। সে নাম বন্বার
এইত সময় বটে। সদা আনন্দে বদন ভরে।
ও মন এখন যদি, যদি না বলিবে, তবে
শেষের সে দিন কি হইবে (একবার দেখ
ভেবে।)

ও সেই দয়াল নামে, নামে কতই সুখা,
যে নাম পিতে পিতে বাড়ে ক্ষুধা।

দয়াল বলিলে আনন্দ হবে, ওরে মনের
আঁধার দূরে যাবে।

অনিভা সংসারে ভুলে থেক নারে, গাও
দয়াময় ভক্তি ভরে (দিবানিশী)। ২৭৩ ॥

তাই ভাবি হে মনে কেন অকারণে পাপী
জনের প্রতি এত ককণা ।

তোমার কৃপায় ধরি হে জীবন, তবু তোমায়
করি অবমাননা ।

তোমারি অন্নেতে শরীর পোষণ, তোমারি
জলেতে তৃষ্ণা নিবারণ, তবু তোমার দয়া না
করি স্মরণ, এত পাপী জনেও ঘৃণা কর না ।

এতই যদি দয়া কর অকারণ, নিজ গুণে এক
বার দেও দরশন, আর যেন তোমায় না হই
বিস্মরণ, এই ভিক্ষা দিয়ে পুরাও বাসনা । ২৭৪ ॥

কতদিন দুখের নিশি প্রভাত হবে ।

তোমায় দেখ-বো সবে ।

সকল ভাই-ভগ্নী-মিলে, বসে তোমার চরণ
তলে, প্রেমামন্দে সকলে; দেখব নয়ন ভরে
প্রেম মুখ দেখে তাপিত হৃদয় শীতল হবে ।

তোমার্ নাম কণ্ঠেতে ধরে, যাব লোকের
 দ্বারে দ্বারে, দেশ দেশান্তরে; ও সেই দেবের দুর্লভ্
 মধুর্ নামে নামে শত পাপী উদ্ধারিবে। ২৭৫ ॥

প্রাণনাথ! কোথা হে দেও দেখা পতিত
 পাবন। নাথ আমি অতি দুর্বল, আমায় কর
 গো সবল, কোথায় হীনবলের বল; একবার
 পাপী বলে দয়া করে (আমার কেহ নাই ফিরে
 চাইতে) বাঁচাও এপাপ জীবন ॥

পতিত পাবন নাথ, অনাথ শরণ।

গ্রামে গ্রামে নাম তোমার পাতকীতারণ।

অধম তরাও তুমি অধমতারণ ॥

বিপদ ভঞ্জন তুমি বিশ্ব বিনাশন।

আজ তার হে এই দীনে, গতিহীনে।

ভজন পূজন (আমরা) কিছুই জানিনা শুনিয়া

কি ক্রমে নয়নে নয়নে ঐরূপ হেরিব।

(১৮৯)

ঐরূপ হেরি, (অপরূপ) আমরা জন্মের দুঃখ
পাশরিব ॥

ঐরূপ হেরি (অপরূপ) মোদের নয়ন মন
সব জুড়াইব ।

নাথ আমি দুঃখে দিন কাটাই, কাঁদিতেছি
তাই, আমার কিছু কর গো উপায় ।

একবার দয়া করে ফিরে চেয়ে (আমার কেহ
নাই) কর গো দুঃখ মোচন । ২৭৬ ॥

